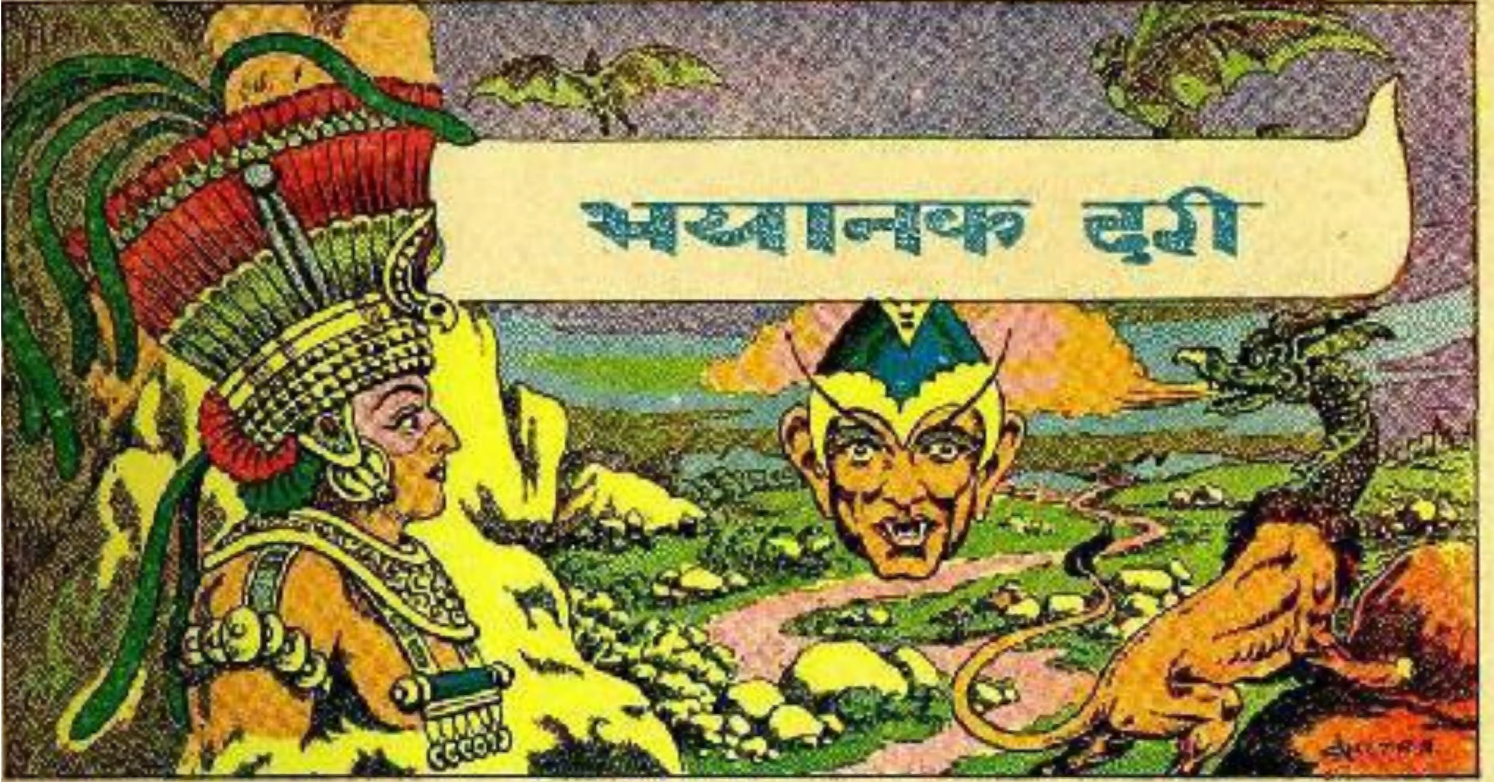


## भयानक दृश



[२]

[ब्रह्मपुर गांवाच्या नजीकच्या रानांत लखू या नांवाचा एक गुराखी रहात असे. तो आपली गुरे चारायला घेऊन गेला असतां डोंगरापलीकडून एक विचित्र एकशिगी घोडे आले व गुरांबरोबर चरू लागले. त्याच वेळीं ब्रह्मपुराचा सेनापति तेथे आला. त्यानें तें विचित्र घोडें पाहून त्याला धरून घेऊन यायला आपल्या सैनिकांना पाठविलें. पुढे वाचा.]

सेनापतीच्या आज्ञेप्रमाणें एका सैनिकानें आपला घोडा, तें एकशिगी घोडें हाकून आणण्याच्या हेतूनें त्याच्यावर सोडला. तें घोडें सेनापति होता त्या वाजूला येऊं लागलें.

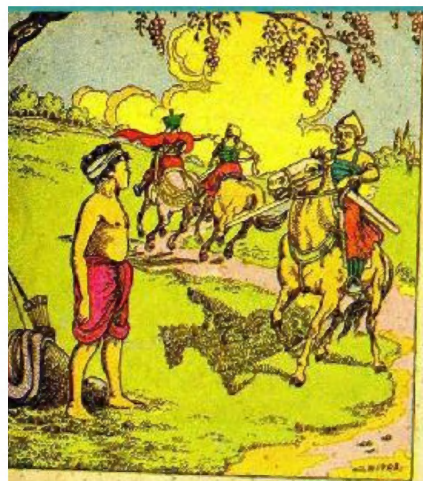
सेनापतीनें दुरूनच त्या घोड्याचा विचित्र रंग व कपाळावरचे शिंग पाहिलें व म्हणाला—  
“हें तर एक विचित्र जनावर दिसतें आहे. असलें जनावर कोणी पाहिल्याचें मी कधीं ऐकलें नाहीं. हें नेऊन राजाला नजराणा

म्हणून दिलें तर राजा खूष होऊन मोठें बक्षिस देईल.”

नंतर त्यानें लखूकडे वळून विचारलें—  
“काय रे, कोठून आणलेस रे हें चोरून ! राज्यांतल्या प्रत्येक वस्तूवर व प्राण्यावर राजाची मालकी असते, ही राजाची आज्ञा तुला माहीत नाहीं वाटते !”

सेनापतीनें घमेंडखोरपणानें विचारलेला तो प्रश्न लखूला आवडला नाहीं. त्याला थोडा राग





पण आला. तरी त्याने तो दाखविला नाही. म्हणाला—“माऊक! मी चोरून नाही आणला हा घोडा. तोच दोंगरापलीकडून आपल्या पायांनी चालून आला आणि माझ्या गुरां-बरोबर चरत आहे. मला काय माहीत तो कोणाचा आहे हे! मी तुम्ही म्हणता त्या राजाचे कधी तोड देखील पाहिले नाही. कायदा म्हणालतर आम्ही गुरासी! आम्हांला लिहिता वाचता येत नाही. म्हणून राजाने काय आज्ञा काढली आहे ती आम्हांला काय कळणार!”

“तुला माहीतच नाही म्हणून मी या खेपेस माफ करतो!” असे सांगून त्याने

एका सैनिकाला आज्ञा केली की या घोड्याला बांधून राजधानीत घेऊन चला.” असे सांगत एक शिंगी घोड्याकडे जाऊ लागला.

एका सैनिकाने दोरीचा फांस तयार केला व त्या शिंगी घोड्याच्या गळ्यात बांधून दुसरे टोक हातात घेतले. नंतर तो सेनापतीकडे शिंगी घोड्याला घेऊन जाऊ लागला.

दुसऱ्या सैनिकाने लखवळ जाऊन त्याला दखवून सांगितले, हे पहा, एका महिन्याने मी पुन्हा येईन. सोपयाने तू असलाच एक घोडा घेऊन तयार ठेवला नाहीस तर लक्षांत ठेव. माझ्याशी गाठ आहे.” असे सांगून तो देखील पडिच्या सैनिकाच्या पाठीमागून निघाला.

सेनापतीचे व त्याच्या सैनिकांचे ते उर्मट-पणाचे बोलणे व वागणे लखला आवडले नाही. त्याने भास्यातून एक बाण काढून घनुष्यावर ठेवला देखील. नंतर शत्रूवर का होईना सितन्यासारखा पाठीमागून बाण सोडणे रास्त नाही असा विचार करून त्याने हळूच तो बाण खाली जमिनीवर सोडला.

सेनापति पुढे पुढे रानातून जात होता व सैनिक पाठीमागून शिंगी घोड्याला घेऊन येत होते. सेनापति राज्यच जिंकून आला अशी अशा ऐटीत चालला होता.

तो मनातले मांडे खात चालला होता, मी हा घोडा राजाला नजराणा म्हणून भेंट करीन. सांगून, ह्या घोड्याला घरण्यासाठी केवढे मोठे साहस दाखवावे लागले. किती युक्त्या लढवाव्या लागल्या वगैरे वगैरे राजा मला मोठे बक्षिस देईल व मोठी पदवी पहाल करील.

पण गावात कोणाला कळता कामा नये की मी हा घोडा एका गुराच्याकडून बळकावून आणला आहे. म्हणून प्रथम तिचा सैनिकांना पण बजावून सांगितले पाहिजे. नाहीतर सारा प्रयत्न फुकट जायचा.

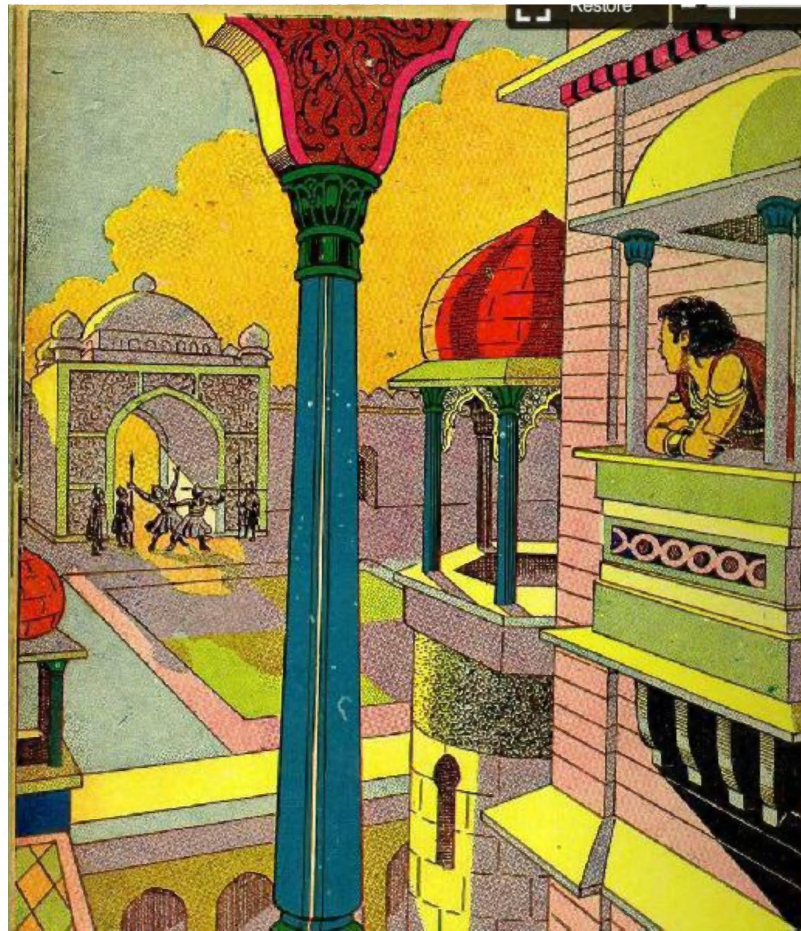
असा विचार करून सैनिकांना ते सांगण्यासाठी म्हणून तो मार्गे वळला. पण त्याला एकाएकी एका सैनिकाचा आवाज ऐकू आला—“सेनापति हा घोडा नसून कोणीतरी मायावी राक्षस दिसतो आहे. माझ्या घोड्याला शिंग मारून ठार केले व मला देखील.” म्हणत तो जमिनीवर आदळला. सेनापतीने ते दृश्य पाहिले. एक सैनिक आणि त्याचा घोडा रक्ताच्या ढबक्यात निश्चेष्ट पडला होता. दुसरा सैनिक घोडा घेऊन दुसऱ्या बाजूला आपला जीव वाचवायला पळाला तिसरा पाठीमागून पळत होता.



ते दृश्य पाहून सेनापतीची माळणच उडाली. तो पुढे येणार तोच शिंगी घोड्याने आपले शिंग सेनापतीच्या घोड्याच्या पोटात खुपसून त्याला वर आकाशात उडविले आणि सेनापति जमिनीवर आदळण्याच्या आत त्याच्या बगराच्यात आपले शिंग खुपसून त्याला देखील जमिनीवर ओळविले. दोघे वराच वेळ जमिनीवर तडफडत होते.

“वांचवा, वांचवा!” असे ओरडून एक सैनिक ब्रह्मपुराकडे वाचला. तो ओरडत होता “राक्षस घोडा! राक्षस घोडा!”





तो रस्त्यावरून ओरडत चालला असतां लोकांना वाटलें, वेड लागलें असावें दाला. तो राजवाड्याच्या फाटकापर्यंत आला तेव्हां पाहारेकऱ्यांनी त्याला अडविलें. तो विनवण्या करूं लागला—“सोडा मला. आपल्या सेनापतींना त्या राक्षस घोड्यानें ठार केलें. दोघां सैनिकांना व त्यांच्या घोड्यांना पण ठार केलें. मी आलों आहे वदीं घायला पळत !”

पाहारेकऱ्यांचा नायक धांवत दिवाणाकडे गेला व म्हणाला—“हा कोणीतरी वेडा दिसतो आहे. ओरडतो आहे कां सेनापतींना कोणी राक्षस घोड्यानें शिंग मारून ठार केलें आहे.”

“त्याला घेऊन या माझ्याकडे” असें सांगत मंत्री आपल्या खोलींत जाऊन बसला. सैनिक दरवाज्यांत पोचल्याबरोबर ओरडूं लागला—“बांचवा ! मंत्री ! घात झाला. आपले सेनापति व दोन सैनिक सर्वांना एका शिंगी घोड्यानें ठार केलें.”

सेनापति शांतपणें म्हणाला—“घाबरूं नकोस. जें झालें तें सर्व शांतपणें सांग.”

सैनिकाला थोडा भीर आला. रानांत त्यांना गुगल्याचा पोर कसा दिसला.



शिंगी घोडा पाहून त्याला धरून आणायला कसें सांगितलें. सैनिकांनीं फांस टाकून त्याला धरून आणल्यावर ते राजधानीकडे येत असतां वाटेंत त्या घोड्यानें प्रथम एका सैनिकाला व नंतर स्वतः सेनापतींना कसें ठार केलें व तें दृश्य पाहून एक सैनिक कोठें तरी पळून तरी गेला नाहीतर त्याला देखील शिंगी घोड्यानें ठार केलें असेल असें सांगून म्हणाला—“मी ही बातमी घायला त्या घोड्याची नजर चुकवून आलों आहे.”

मंत्री कांहीं वेळ विचारांत पडला. नंतर





ठार केले तेव्हा तू काय संमत पडात उभा राहिलास ! काँ मिळून पळालास ?”

“भीति म्हणतां ? हा जीव वरचा वर आणि खालचा खाली राहून गेला. एका सैनिकाला ठार करून सेनापतीवर तो घोडा धांवल्या-बरोबर मी मागे वळून पाहिले नाही आणि राजधानीकडे पळत आले.” सैनिक म्हणाला.

“म्हणजे तू स्वतःच्या डोक्यानी सेनापतींना किंवा त्या सैनिकांना मरतांना पाहिले नाहीस म्हणावयाचे ?” मंत्र्याने विचारले.

“मालक ! डोक्यांनी नाही पाहिले, पण माझे कान उघडे होते. सेनापतींचा आवाज

मी ऐकला—“मेले, वांचवा, धांवा !” सैनिक म्हणाला.

सैनिकांचे ते उत्तर ऐकून मंत्री हसू लागला. म्हणाला—“तें ऐकल्याबरोबर तू धांवलास, पण सेनापतींच्या मदतीला नाही, स्वतःचा जीव वांचवायला ! तू पिऊन आलेला दिसतो आहेस, नाही तर कांहीं तरी रानटी फळ खाल्ले असशील. कारण शिंग असलेला घोडा आम्ही कधी ऐकला नाही. गुराच्याच्या पोराला धरून आणायला मी पाठवतो सैनिकांना. शालें काय हें तरी कळलें पाहिजे.” सैनिक मुजरा करून बाजूला उभा राहिला.

रानांतलें तें दृश्य आठवून त्याच्या अंगावर खदारे उम्रे रहात होते. सैनिकांना तेथें वाट दाखवायला जावें लागणार याचा विचार करून तर तो जास्तच धावरला. मंत्र्याने आज्ञा केली तर त्याला जावेंच लागणार.

मंत्र्याने नायकाला बोलावून सेनापति व दोन सैनिक कोठें गेले आहेत हें पाहून येण्यासाठी सैन्याची एक तुकडी पाठविण्यांत यावी, अशी आज्ञा केली.

गांवांत ती बातमी पसरली. सेनापति कसा मेला यावर लोकांनी कपोल कल्पित

बातम्या सांगायला सुरवात केली. रस्त्यावरून तो सैनिक ओरडत गेला होता, व तें सर्वांनी ऐकलें होतें. एक विचित्र घोडा आहे व त्याच्या कपाळावर शिंग आहे, हें देखील लोक सांगू लागले. कांहीं लोक म्हणाले—“त्याला पंख आहेत, म्हणे.” आणखी एक जण म्हणाला—“तो घोडा सेनापतींना उचलून घेऊन आकाशांत उडाला व लहरीय झाला.”

गांवांत महादू नित्याप्रमाणे दूध घेऊन गेला तेव्हां त्याच्या कानावर या सर्व बातम्या येऊन आदळू लागल्या. त्याला रथाच्या मुलानें त्या दिवशी पहाटे जे कांहीं सांगितलें होतें तें सर्व आठवलें. त्या क्रूर घोड्याने स्वतः सेनापतींच्या विषळ्या उडवल्या आहेत तर माझ्या मुलाच्या जिवाला तर कांहीं अपाय झाला नसेल ना ! या गोष्टीचा विचार करून तो मनांतल्या मनांत फार धावरून गेला. तो सरळ रानांत आपल्या झोंपडीकडे मुलाची काळजी करीत धांवला.

किल्लाच्या दरवाज्यावर त्याला आणखी एक विचित्र गोष्ट ऐकायला मिळाली. लोक म्हणत होते—“शत्रूकडचा कोणी मनुष्य वेप पाळटून मराठ्यांसारखा रानांत येऊन रहात



आहे व त्यानेच सेनापती व दोघां सैनिकांना ठार केले आहे. त्याला धरून आणण्यासाठी मंत्री कांहीं शिपायांना पाठवीत आहे. ते रानांत जाण्यासाठी निघाले आहेत की निषणार आहेत.

तें ऐकून म्हातान्या महादूला वाटलें की मुलाला धरून आणण्यासाठीच शिपाई जात आहेत. त्याने त्या घोड्याला आतांपर्यंत ठार केले नसल्यास शिपाई मुलाला धरून आणतील व तुरुंगांत टाकतील. मला वेळीच जागेवर जाऊन मुलाला सावध केले पाहिजे.



तो धांवतच रानांत गेला व झोपड्याजवळ पोचला. पण तेथे कोणी नव्हते. त्याचा मुलगा पण नव्हता.

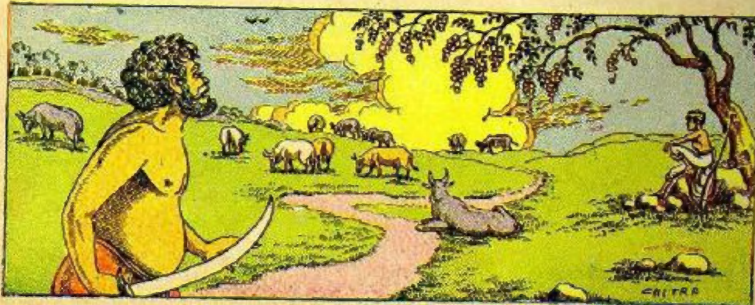
त्याने विचार केला, कसा प्रसंग येतो  
कोगास ठाऊक ? त्याने खुंदीवरून तळवार  
काढून घेतली आणि त्याचा मुळ्या गुरे  
चरायला वेळून जात असे त्या वाटेने निघाला.  
ती तळवार त्याच्या बापाच्या वेळेपासून  
त्याच्या घरांत होती.

मुलाला ठरल्या जागीं बसलेला पाहून  
महादूच्या जिवांत जीव आला. तो धांवतच  
मुलाजवळ गेला व त्याला प्रेमाने कुरबालून  
त्याच्याकडे पाहू लागला. लहूला बापास  
तें विचित्र वागणें पाहून आश्चर्ये वाटलें. पण  
रानांत घडलेली गोष्ट बापाच्या कानावर गेली  
असावी असा विचार करून तो काहीं  
बोलला नाहीं.

महादू. म्हणाला—“तुम्ही भेट होते की  
नाहीं या कालजात मी येथवर आलो आहे.  
गांवांत अफगांवर अफगा ऐकल्या. शाले  
काय कळू तर दे!”

बापाला धावरलेला पाहून व त्याच्या हातात तलवार पाहून लखूला आश्चर्य वाटले. गांवात कसल्या अपवादा बापांनं ऐकल्या असतील, लखूला कळले नाही. त्यानं शांतपणे बापाला विचारलं—“बाबा! काय ऐकलेंत तुम्ही? आणि ही तलवार कशाला घेऊन आलांत?”

“अश्वपुराच्या सेनापतीला रानांत एका विचित्र जनावरानें ठार केलें आहे, म्हणें ! ही एक अपफा आहे. आणखी कांहीं लोक असेंहि म्हणाले कीं शत्रूचा कोणी हेर गुरा-ल्याचा वेध करून रानांत येऊन राहिला आहे व त्यानंच सेनापतीची कत्तल केली !” बाप पावरून म्हणाला. [पुढील गोष्ट पुढील अंकां]



શ્રુતાંની લાવલેલે લગ્ન

[ २ ]

मुताबे हसनला कायराच्या राजवाड्याच्या उद्यानांत एका चौथऱ्यावर आणून ठेवले. गार वारा लागल्यामुळे त्याची झोंप मोडली. पण तो त्याच्या बापाच्या कवरीवर नव्हता, एका उद्यानांत होता. त्याला तें सर्व स्वप्नासारखें वाटले. आपण वसऱ्याला आहे कां आणखी कोठें हे देखील त्याला कळलें नाहीं. तो क्षणभर धावरून गेला. समोर एक वयस्क मनुष्य चालत येत असलेला दिसला. त्याचें रूप पाहून हसन जास्तच धावरला व तो ओरडणार इतक्यांत तो मनुष्य म्हणाला—

“मी एक भूत आहे. पण मी तुझा पिशवीतल्या मोहरा फेंकीत जा. ही धे  
हितैषी आहे. तुझ्या रूपाला साजेल अशा मोहरांनी पिशवी. या पिशवीतल्या मोहरा  
एका रूपवतीशीं तुझे लज्जत देण्यासाठी  
मी तुला या कायरो नगरी घेऊन आलों  
तरी चालेल. अशा तऱ्हेतें त्या गद्दीतल्या

सौ. रमाबाई देसाई





लोकांना तुला स्वतःकडे वळवून घेतां येईल. लव्ज घरी तू इतर लोकांबरोबर जा.”

असे सांगून भूत निघून गेले. हसनला कांहीच कळले नाही. काय करावे हे देखील सुचले नाही. शेवटी त्याने भुताने सांगितल्याप्रमाणे करण्याचे ठरविले. मेणवत्ती घेऊन तो स्नानागारांत गेला. तेथे त्याला लोकांची गर्दी दिसली. सर्वांच्या हातांत एकेक मेडवत्ती होती.

कुवडे नवरदेव स्नानागारांतून बाहेर निघाले. तेव्हा नाचणाऱ्या गाणाऱ्यांसह

त्या कुवड्याजवळ येऊन चालू लागला. त्या गर्दीतील प्रत्येक माणसाचे लक्ष त्याच्याकडेच होतं. हसनचे रूप पाहून सर्व चकित झाले. त्यांत कुवड्याजवळ तो उभा होता. म्हणून ते जास्त वदून दिसत होते. या शिवाय त्याचा पोशाख नवरदेवांच्या कपड्यांपेक्षा जास्त मूल्यवान होता.

मिरवणूक चालू असतां नवरदेवाला सलाम करण्यासाठी कोणी लवून सलाम केला की हसन दोन दोन चार चार मोहरा त्यांना देऊ लागला. भुताने सांगितल्याप्रमाणे त्याची पिशवी रिकामी होताच नव्हती. त्याने पुष्कळ सोने काढले, पण पिशवी जशीच्या तशी भरलेली.

मिरवणूक बघूच्या घरी पोचली. तोपर्यंत हसनने इतक्या मोहरा वाटल्या की त्याच्या सौंदर्याबरोबर त्याच्या श्रीमंतीचे कौतुक प्रत्येकजण आपल्या मनांत करू लागला. दरवाज्यांत जे नोकर उभे होते त्यांनी नवरदेवाला व स्त्रियांनाच आंत प्रवेश दिला. इतरांना बाहेर रहावे लागले.

परंतु नर्तकींनी व गाणारींनी हट्ट केला की हसनला देखील आंत सोडावे. त्यांनी

नाही तर आम्ही देखील आंत येणार नाही. त्यांनी हसनला ओढूनच आंत नेले.

आंत वायकांची गर्दी होती. बघून नवरदेवाबरोबर एका अनोळखी तरुणाला आंत येतांना पाहिले. पण तो कोण व तेथे कां आला आहे हे तिला कळले नाही.

कर्मणुकीचा कार्यक्रम संपल्यावर वायका बघूला एकटी नवरदेवाजवळ सोहून निघून गेल्या. त्या दालनांत म्हाताऱ्या कुवड्याबरोबर फक्त हसन व बघू होती.

कुवडा हसनला म्हणाला—“तू सुद्धा जा. इथे कशाला उभा आहेस ?”

ते ऐकून हसन उठून बाहेर जाऊ लागला. पण दरवाज्यांत त्याला भूत दिसले. त्याने त्याला खुणावले—“इकडे नाही तिकडे जा.” बघू बसली होती तिकडे बोट दाखवले. नंतर तो कुवड्याला उचलून घेऊन गेला.

बघू पाठ फिरवून बसली असल्या कारणाने तिला ते कांहीच कळले नाही.

भुताला पाहून कुवडा बेशुद्ध झाला होता. त्याला शुद्ध आली, तेव्हा तो एका अंधार कोठडीत पडून असल्याचे त्याला कळले. त्याने बाहेर येण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला



भुताने सांगितल्याप्रमाणे हसन बघू बसली होती तिकडे भीतभीत गेला. पण त्याचे पाऊल पुढे पडेना. पुन्हा भुताने येऊन त्याला खुणावले, तेव्हा तो बघूच्या मागे जाऊन उभा राहिला. भुताने त्याला कानांत सांगितले की तू सांग की खरा वर तूच आहेस. बघूची परीक्षा घेण्यासाठीच तिच्या बडिलांनी हे सर्व नाटक रचले होते. तिच्या तुझ्या बोलण्यावर विश्वास बसेल.

बघू डोकें खाली करून एका कोपऱ्यांत बसली होती. हसन जवळ आल्याची चाहूल





Restore

-

127

+



करून बसली. नंतर धीर करून तिने म्हटले—  
“निघून जा, येऊ नको इकडे. तुला पाहिल्यावर मला ओकारीच आली.”

“मी इतका का कुरूप आहे?” हसनने विचारले.

आवाजांत गोडी होती व तो अनोळखी पण होता. घोगन्या आवाजाची तिला कल्पना होती. पण तो गोड आवाज ऐकून ती चकित झाली. तिने वळून पाहिले. “कोण तुम्ही? तो कुरूप कुवडा कोठे आहे? त्याच्याशीच तर माझे लग्न झाले आहे!”

“तें सर्व नाटक होतें. तुझ्या वडिलांनीच तुझी परीक्षा घेऊन पाहिली!” हसन म्हणाला.

हसन म्हणाला तें सर्व सित्तलला खरें बाटलें. ती मनांतल्या मनांत वडिलांवर किती रागावली होती व आपल्या माग्याला दोष देत होती. पण आतां वडिलांविषयी तिच्या मनांत आदर वाढला. ती रात्र हसनने सित्तल बरोबरच घालवली. उजाडण्यापूर्वी भुतानें हसनला झोपेंतच पलंगावरून उचललें व बसण्याला निघाला. पण बसण्याला पोचण्यापूर्वीच छान उजाडलें म्हणून त्यानें हसनला डेमास्कस येथेंच सोडलें आणि तें निघून गेलें.

“हसन उठला तेव्हां तो पलंग व सित्तल कोणीच नव्हतें. तो राजवाडापण नव्हता. तो कोठेंतरी परक्या अनोळखी गांवच्या धर्मशाळेंत होता. तें गांव कायरो किंवा बसरा नाहीं हें त्यानें ओळखलें.

हसनला एक परदेशी समजून लोक त्याला पहायला धर्मशाळेसमोर जमा झाले व हसनला तऱ्हेतऱ्हेचे प्रश्न विचारू लागले. त्याच्या अंगावरच्या कपड्यांवरून तो प्रवास करून आला असावा असें दिसत नव्हतें.

“ह्या गांवाचे नांव काय?” त्यानें लोकांना विचारलें.

“अरे आमच्या सुंदर देशाचें व गांवाचें नांव देखील तुला माहीत नाहीं तर! मग आलास तरी कसा येथें? आमच्या गांवाचें नांव डेमास्कस आहे.”

“म्हणजे मी सीरियाच्या राजधानींत आहे. तर! रात्रभर कायरो गांवांत होतों आणि उजाडतांच डेमास्कसला कसा काय पोचलों?” त्यानें चकित होऊन विचारलें. लोकांनीं त्याला विचारलें—“तर मग तुम्ही कायरोचे राहणारे आहां तर?”

“छे छे! मी बसण्याचा राहणारा आहे. काल रात्री काळोख पडल्यावर बसण्याला







झोपलो, पण उठलो कायरोला. काल रात्री कायरोला झोपलो आणि उठतो आहे डेमास्कसला. ही सर्व भुताटकी आहे!" हसन स्वतःशी बडबडत होता.

त्याची ती बडबड ऐकून लोकांना वाटलं की स्वारीचं झोकं ठिकाणावर दिसत नाही. नाहींतर रात्री खूप शिगूत तरी आली असेल.

हसनला त्याच्या गाठोळ्याची आठवण झाली. त्याचे कपडे, ती मोहरांची पिशवी आणि पगडी कांहीच जागेवर नव्हते आणि त्याला त्या वस्तू मिळणार तरी कशा? कारण

त्या तर कायरोला सितलच्या पलंगावर राहून गेल्या होत्या.

आतां मात्र तो वेडा असल्याची शंका कोणाला उरली नाही. तो निघाल्यावर लोक त्याच्या पाठोपाठ त्याची थट्टा करीत चालू लागले. हसन पळू लागल्यावर लोक पण त्याच्या पाठोपाठ पळू लागले. शेवटी कंटाळून तो एका मिठाईवाल्याच्या दुकानांत शिरला व तेथे जाऊन बसला.

तें दुकान अब्दुल्ला नांवाच्या एका मिठाई-वाल्याचें होतें. त्याला हसनची स्थिति पाहून दया आली. त्याने त्याच्याशी सहानुभूतिपूर्वक बोलून त्याच्या मनांतून सर्व काहून घेतलें व म्हणाला—“वाळ! तुझ्या प्रत्येक शब्दावर माझा विश्वास बसला आहे. पण खातला एक शब्ददेखील तुमच्या कोणाजवळ बोलू नकोस. कारण लोक तुझी थट्टा उडवितील. मला मूळवाळ कांही नाही. तुला आईवडील नाहींत. आपण दोघे पिता पुत्रासारखे या घरांत राहू. हें दुकान आतां तुझे आहे असें समज!”

हसनचा कंठ गंहीवरून आला. त्यानें अब्दुल्लाचे आभार मानले व त्याच्याबरोबर राहण्याचें कबूल केलें.

अब्दुल्ला बाजारांत जाऊन हसनसाठी चांगले कपडे घेऊन आला व काजीला बोलावून हसनला दत्तक घेतलें.

\* \* \*

सितल सकाळीं उठून पाहते तर पलंगावर ती एकटीच. हसन केव्हां निघून गेला हें तिला कळलें नाहीं. तिनें बराच वेळ वाट पाहिली. तो कोठें बाहेर गेला असला तर येईल असें तिला वाटलें. पण तो बराच वेळ न आलेला पाहून तिला काळजी वाटू लागली.

तेवढ्यांत शम्स आपल्या मुलीच्या समाचारास आला. आपण स्वतःच्या हातांनीं मुलीला विहिरीत ढकललें असें त्याला वाटत होतें. तो मुलीची समजूत घालण्यासाठी आला. पण घेऊन पाहिलें तर सितलच्या चेहऱ्यावर त्याला दुःखाची रेखा दिसली नाहीं. त्याला तें सर्व खरेंच वाटेना. त्यानें विचारलें—“वाळ सितल! माझ्या मनाविरुद्ध हें लम झालें. पण तुला हें सर्व कसें काय पसंत पडलें?”

“कां बाबा? त्यांत तुम्ही गैर तें काय केलेंत?” तिनें उलट चकित होऊन शम्सलाच प्रश्न केला.



“म्हणजे तो कुबडा आवडला तुला?” शम्सनें विचारलें.

मुलगी स्मित करून म्हणाली—“बाबा, कशाला थट्टा करतां माझी. तुम्ही हें सर्व नाटक थट्टेखातर केले होतें हें मला कळलें नाहीं म्हणतां?”

सितल काय म्हणत आहे, शम्सला कळलें नाहीं. म्हणून त्यानें जास्त चवकशी केली. तेव्हां त्याला कळलें की, कुबड्याऐवजी कोणी तरी सुंदर तरुण त्याचा जावई झाला आहे. कुबड्याची पण चवकशी झाली तेव्हां तो एका अंधारकोठडींत आढळला.





Restore



127



शम्सने त्याला विचारले—“कोठे होतास रे रात्रभर भटकत? तुझे लग्न मी माझ्या मुलीशी करून दिले ते एवढ्यासाठीच का?”

तुमच्या लेकीशी माझ्या लग्नाचे नुसते नाटक झाले आणि मला उचलून त्या अंधार कोठडीत नेऊन टाकलेत! आणि आतां वर विचारातां रात्रभर कोठे होतास? तुम्हांला व तुमच्या लेकीला सलाम!” असे म्हणत कुबडा निघून गेला.

शम्सने विचार केला, सुलतानाच्या मनांत एक करायचे होते पण त्या परवरदिगार अल्लाच्या मनांत कांहीं दुसरेंच होते. त्याने

पुन्हां येऊन आपल्या मुलीला विचारले—“तर मग तो तरुण कोठे आहे? त्याचे नांव गांव कांहीं सांगशील की नाही?”

“ते परत आल्यावर त्यांनाच विचारून घ्या!” सितल म्हणाली. नंतर तिने हसनचा पोशाख, पगडी, मोहरांची धैली वगैरे सामान आपल्या बापाला दाखविले.

कित्येक दिवस आपल्या जावयाची वाट पाहल्यावर शम्सने जावयाचे कपडे तपासून पाहिले, कदाचित कांहीं कागद पत्र सांपडेल व त्यावरून पत्ता लागेल. तसे झालेहि. हसनच्या पगडीत त्याला एक चिट्ठी सांपडली.

ती वाचून त्याला अल्लाच्या कृपेची कल्पना आली. त्याचा जावई कोणी परका नसून नूरचा मुलगाच आहे हे कळल्यावर त्याने दहा वेळ अल्लाला सलाम केला. दोघां मित्रांची इच्छा अल्लाच्या मेहरबानीने नकळत पूर्ण झाली.

परंतु नूरचा मुलगा हसन कोठे आहे हे कळले नाही. कालक्रमाने सितलला नऊ महिन्यांनी एक मुलगा झाला. तो आपल्या आईबापांसारखाच सुंदर निघाला. त्याचा जन्म विचित्र परिस्थितीत झाल्यामुळे त्याचे नांव अजीब असे ठेवण्यांत आले.

सात वर्षांचा झाल्यावर अजीब शाळेत जाऊ लागला. वजिराचा नातू म्हणून लाडावलेला. मुलांना मारहाण करून त्रास देई. शेवटी मुलांनी मौलवीसाहेबांकडे तक्रार केली. मौलवी-साहेब म्हणाले—“मी सांगतो, तसे करा. तुमच्यापैकी एक जणाने सांगावे की चला आपण एक गमतीदार खेळ खेळू या. पण या खेळांत सामील होण्यापूर्वी प्रत्येकाला आपल्या आईचे किंवा बापाचे नांव सांगावे लागेल. जो सांगणार नाही त्याला खेळायला वेगार नाही.”

दुसऱ्या दिवशी मुलांनी तसेच केले. आपापल्या आईबापांचे नांव सांगितले.







अजीबची पाळी आली तेव्हा तो म्हणाला—  
“माझ्या आईचे नांव आहे सितल हसन व  
बाबांचे नांव आहे शम्स उल दीन वजीर!”  
“वजीर तुझ्या आजोबांचे नांव आहे.  
बाबांचे नांव सांग.” एक मुलगा म्हणाला.  
दुसरा म्हणाला—“बाला आपल्या बापाचे  
नांव देखील माहीत नाही तर!” सर्व मुले  
अजीबच्या चारी बाजूला घोळका करून  
खदखदां हंसू लागली.

अजीब रडत रडत घरी गेला व आईला  
जाऊन बडलेले वृत्त सांगितले. तिने मुलाची  
समजूत घातली. पण स्वतःची समजूत

घालणे तिला अशक्य वाटले. आपल्या पतीची  
आठवण काढून ती रडू लागली.

आईला रडत असलेली पाहून अजीब  
देखील रडू लागला. मायलेक दोघं रडत  
असतां शम्स तेथे आला. त्याला सर्व कळले.  
त्याला देखील वाईट वाटले.

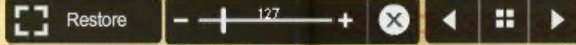
तोपर्यंत लहरी मुलतानाचा राग नाहीसा  
झाला होता. शम्स मुलतानाकडे गेला व  
जायत्याच्या शोधार्थ जाण्याची परवानगी  
मागितली. मुलतानाने स्वतः जाण्याऐवजी  
राज्याच्या अधिकाऱ्याकडची शोध काढण्यास  
सांगितले. पण त्याने फार आग्रह केल्यावर  
मुलतानाने त्याला परवानगी दिली.

शम्सने प्रवासाची तयारी केली. तो  
बसत्याच्या वाटेने मुलीला व नातवाला  
बरोबर घेऊन निघाला. कित्येक दिवस प्रवास  
केल्यावर ते डेमास्कसच्या वेशीवर पोचले.  
नगराबाहेर तंबू ठाकून त्यांनी दोन दिवस  
मुकाम करण्याचे ठरविले.

डेमास्कस एक सुंदर नगर होते. म्हणून  
नगर पाहण्यासाठी शम्सबरोबर आलेले लोक  
निघून गेले. अजीब देखील आपल्या नोकरा-  
बरोबर गांव पाहण्यास निघाला. ते दोघे  
फिरत फिरत हसनच्या दुकानासमोर आले.

चांदोवा

२६



हसनच आतां मालक होता. म्हाताऱ्या  
अब्दुलाने त्याला दत्तक घेतल्यानंतर दुकानाचे  
सर्व काम त्याच्या अंगावर टाकले. म्हातारा  
वारल्यावर त्याचा वारस म्हणून दुकान  
हसनलाच मिळाले.

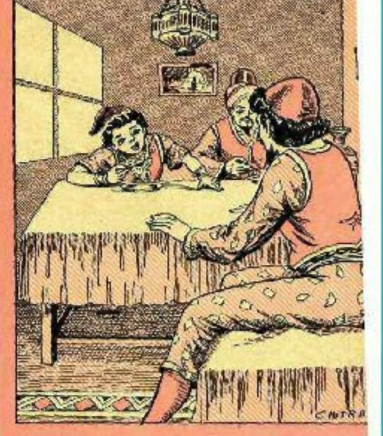
अजीबला पाहाल्याबरोबर हसनला नक-  
ळत त्याच्या विषयी एक तऱ्हेचा ओदा  
वाटला. तो जवळ गेला व त्याला प्रेमाने  
कुरवाळून म्हणाला—“कोण रे बाळ तूं! ये  
आंत ये, बस. मी केलेली मिठाई तर पहा.  
तुला फार आवडेल.”

अजीबला देखील हसनला पाहाल्या-  
बरोबर एक तऱ्हेचा ओदा वाटला. तो  
आपल्या नोकराला म्हणाला—“तो पहा किती  
प्रेमाने बोलावीत आहे. चल आंत.”

सैयद म्हणाला—“छे छे! तुमच्यासारख्या  
श्रीमंतांनी असल्या दुकानांत जायचे नसते.  
मालकांना कळले तर मालक रागावतील.”

“बाळ, मी गरीब आहे हा माझा अपराध  
आहे का? श्रीमंत किंवा गरीब ह्या भेद  
प्रेम ओळखत नाही. ये आंत ये.” हसनने  
जास्तच आग्रह केला.

हसन दोघांना दुकानांत बोलावून घेऊन  
गेला. त्याने दोन ताटल्यांत स्वादिष्ट मिठाई



आणून ठेवली. वदासाचा शिरा व डाळिंबाचा  
मुरब्बा चाखल्यावर अजीबला फार आनंद  
वाटला.

शिरा खात असतांना हसनने अजीबला  
विचारले—“तूं कोण? कोणाचा मुलगा?”  
दगैरे, पण अजीबने डोळ्यांतून टिपे काढीत  
उत्तर दिले—“मी आपल्या बडिलांचा शोध  
काढण्यासाठीच निघालो आहे. माझे आजोबा  
पण माझ्या बडिलांचा शोध काढायला निघाले  
आहेत.” इतके सर्व बोलणे चालू असतां  
हसनला सुचले नाही की त्याच्या शोधार्थच  
ते सर्व निघाले आहेत.

चांदोवा





Restore



127



शिरा व मुरळा दोन्ही इतके स्वादिष्ट होते की अजीब व सैयद दोघांनी आणखी मागून घेतला. उशीर झाला होता म्हणून दोघे आपल्या पडावाच्या जागी घाईघाईने निघाले.

अजीब निघून गेल्यावर हसनला चुकल्या चुकल्यासारखे वाट्टे लागले. त्या मुलाला पाहल्यापासून त्याच्या मनाला चुटपुट वाटू लागली होती. लोहचुंबकासारखा तो मुलगा हसनला जणु कांही आपल्याकडे ओढीत होता. त्याने दुकान बंद केले व अजीबच्या भागून धावू लागला.

सैयदने मागे वळून पाहिले. दुकानदार धांवत येत असलेला पाहून त्याला भीति वाटली. म्हणाला—“तो पहा, दुकानदार आपल्या पाठीमागून येत आहे. तो तुमच्या आजोबांना जाऊन भेटला तर त्यांना सर्व कळेल व मला शिथ्या खाव्या लागतील.” उगाच त्याला मिण्याचे एवढे कारण

काय? आपण आपल्या वाटेने चालत आहो तो आपल्या वाटेने चालेल. त्यांत एवढे मिण्याचे कारण काय? तो आंत पडावांत शिरला तर जे कांही करावयाचे ते करू.”

परंतु हसन नगरबाहेर देखील दोघांचा पाठलाग करीत येत आहे असे दोघांना वाटले. तो पडावांत देखील शिरला तर वजिरांना सर्व कांही कळेल व ते रागावतील वा भीतीने सैयदने एक दगड उचलला व तो हसनला मारला. तो नेमका त्याच्या कमाळाला लागला व तो घेरी येऊन जमिनीवर पडला. त्याचे सर्व तोंड रक्त वंवाळ झाले होते.

कांही वेळाने हसनला शुद्ध आली. त्याने आपल्या पगडीची एक चिंधी फाडून ती कमाळाला बांधली. त्या मुलाच्या पाठीमागे जाण्यांत आपलीच चूक होती असे मनाचे समाधान करून तो दुकानाकडे परत आला.

[पुढील अंकी संपूर्ण]



## आण्याचे भांडवल

एका गांवी लखू एका इनामदाराकडे कामाला लागला. तो इनामदारांच्या गोठ्याजवळ एक शोंपडी बांधून रहात असे. त्याच्या संसारांत तो, त्याची बायको व तीन मुले होती. जमीनदार जो पगार देई त्या मिळकतीवर कष्टाने त्याच्या सर्व कुटुंबाचा उदर निर्वाह होई.

एकदा रात्री लखूला त्याची बायको म्हणाली—“या इनामदाराच्या घरी कित्येक वर्षे आपण रावलों. पण स्वतःचे पोट भरत नाही व या पाठीभर पोराने कसे व्हायचे पुढे? आपल्या माग्यांत आयुष्यभर ही गरीबीच लिहिली आहे का?”

लखू म्हणाला—“व्यापार करून पाहिजे तितका पैसा मिळवता येईल. पण व्यापार करायला भांडवलच कोठे आहे आपल्याकडे? मला मूर्ख अहाणी समजू नकोस. फक्त एका

आण्याचे भांडवल जरी मिळाले तरी ते पुरेले हजार हजार रुपये मिळवायला. पण तो एक आणा कोठे आहे आपल्याजवळ?”

नवरा-बायकोचे ते बोलणे भिती पाठीमागून इनामदार ऐकत होते. पाहू या तर एका आण्याच्या भांडवलावर लखू हजार हजार रुपये कसे मिळवितो, असा विचार करून इनामदारांनी एक आणा लखूच्या शोंपडीकडे फेकला.

दुसऱ्या दिवशी लखूची बायको केर काढीत असता तिला तो सांपडला. तो नवऱ्याला देत ती म्हणाली—“एक आण्याचे भांडवल मिळाले तरी पुरे असे म्हणाला होता ना? हा पहा आणा, देवानेच दिला आहे.”

लखू तो आणा घेऊन इनामदाराकडे गेला व म्हणाला—“हा आणा गोठ्यांत मिळाला. तुमचाच असावा. घ्यावा.”







Restore



127



इनामदारानें तो आणा घेऊन खाळून वरून नीट पाहिला व म्हणाला—“हा आणा माझा नाही, तुला मिळाला आहे. ठेवून घे. याचा कधी उपयोग होईल.”

लखू इनामदारांचा निरोप घेऊन निघून गेला. तो एका सावकाराकडे गेला. तो सावकार लहान लहान रकना लोकांना उधार देत असे. तो सावकाराला म्हणाला—“हा आणा अगाऊ व्याज म्हणून घ्या व मला एक रुपया कर्ज द्या. संध्याकाळपर्यंत आपला रुपया परत करतो.”

त्याच्याकडून एक रुपया घेऊन लखू त्याच्याहून मोठ्या सावकाराकडे गेला. त्याला

एक रुपया व्याजाचा म्हणून देऊन त्याच्याकडून दहा रुपये कर्ज मागून घेतले व दुसऱ्या दिवशी परत करतो म्हणून सांगितले.

दहा रुपये व्याज म्हणून आणखी एका सावकारानें ठेवून घेतले आणि लखूला शंभर रुपये देऊन त्याच्याकडून कागद लिहून घेतला. तो घेऊन जाऊन लखूनें एका मोठ्या सावकाराकडे नेऊन दिले व त्या व्याजावर एक हजार रुपये मागून घेतले. दहा दिवसांत गहू विकल्याबरोबर परत करण्याचे वचन पण दिले. अशा तऱ्हेने त्यानें जातुर्त्यानें एक हजार रुपयांचें भांडवल उभें केले.

सावकारानें लखूचें नांव गांव त्याच्या ओळखीच्या इनामदाराचें नांव वगैरे सर्व लिहून घेतले व त्याला एक हजार रुपये दिले. त्याच दिवशी त्यानें शंभर रुपयांचे, दहा रुपयांचे व एका रुपयाचे कर्ज फेडले. घरी गेल्यावर तो बायकोला म्हणाला—“पाहिलेस एक आप्याच्या भांडवलावर किती रुपये घेऊन आले आहे ते.” असें सांगून त्यानें तिला उरलेले रुपये दाखविले व त्यानें काय काय केले हें थोडक्यांत सांगितले.

“ही काय मिळकत झाली? हें तर कर्ज आहे.” बायको म्हणाली.

“हें आहे भांडवल. या भांडवलावर आतां मी व्यापार करणार आहे व पैसे मिळवणार आहे.” लखू म्हणाला.

सकाळीं उजाडल्यावर तो उठला व चार कोस दूर असलेल्या एका गांवीं गेला. त्या गांवांत ज्वारी उत्तम पिकत असे. पीक पण तयार होतें कापणीला. लखू शेतकाऱ्यांना बोलावून म्हणाला—“ह्या वर्षी तुमचे उभें पीक मी विकत घेतो. तुम्हांला अगाऊ थोडे फार पैसे देऊन ठेवतो. या वर्षी ज्वारी विकण्याची झाली तर प्रथम मी मला नाहीतर मी सांगेन त्याला बावी लागेल.





त्याने प्रत्येकाला वीस, पंचवीस रुपये प्रमाणे पैसे वांटले व त्यांच्याकडून लिहून घेतले. त्याने ज्वारीची किंमत बाजारांत जी असेल ती घायचे कबूल केलें.

लखू शेतकऱ्यांना भेटून आल्यावर दोन तीन दिवसांनी दुसरे व्यापारी त्या गांवी गेले. परंतु गांवच्या सर्व पिकांची खरेदी कोणी दुसरा करून गेला आहे, हें ऐकून त्यांना आश्चर्य वाटले. कारण त्या गांवच्या पिकावर प्रत्येकाला पुष्कळ फायदा मिळत असे.

चवकशी करता व्यापाऱ्यांना कळलें की अमुक गांवचा लखूशेट नांवाचा कोणी व्यापारी अगाऊ पैसे देऊन गेला आहे. ते त्याचा शोध काढीत लखूच्या घरी आले. ते म्हणाले—“बाबा, तूच सर्व पीक विकत घेतलेस आतां आमचा पोटें कशी भरायची? व्यापार आमचा वडिलार्जित धंदा आहे. तू नवीन आहेस. म्हणून कांहीं पीक आमच्या

वांट्याला पण थोडे द्या. त्यापाऱ्यांना विनवणी केली.

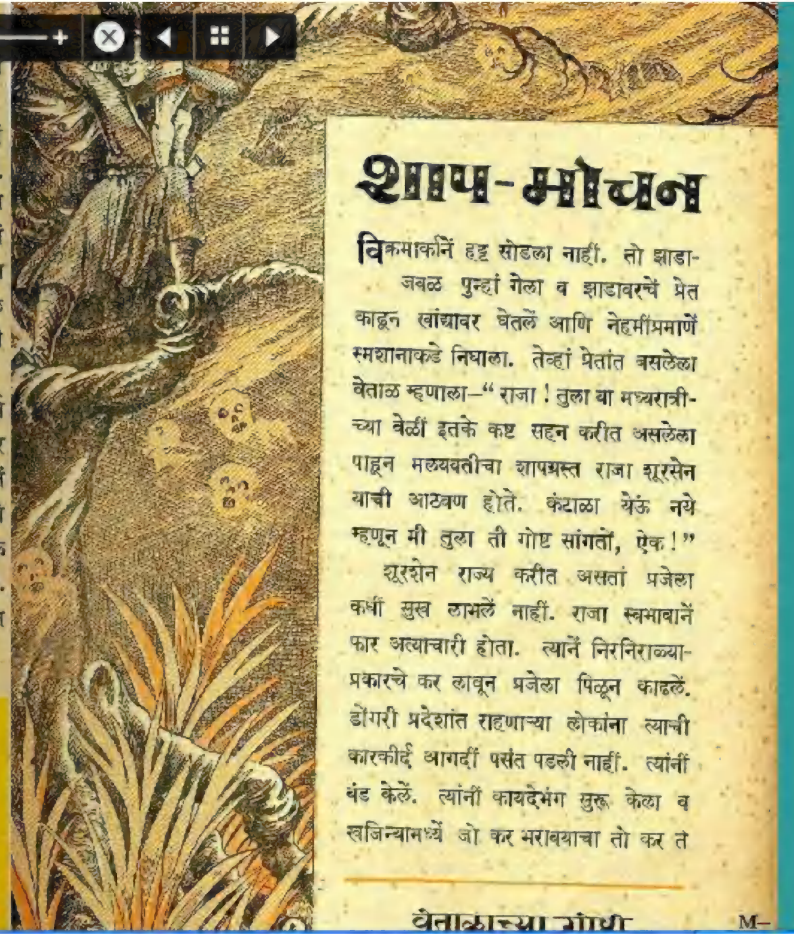
“मी काय सर्व ज्वारी विकत घेऊन घरी का ठेवणार आहे? मी तरी तें विकणारच. बाजारांत जाऊन विकण्याऐवजी तुम्हांलाच देईन. ज्या किमतीवर माळ विकत घेतां त्या किमतीवर कांहीं विकत नाही. तुम्हीच विचार करून जी रास्त किंमत असेल ती देऊन ज्वारी घेऊन जा.” लखुजी म्हणाला.

व्यापाऱ्यांनी आपसांत सल्ला करून सर्व ज्वारी विकत घेतली. त्यांत लखुजीला हजार दोन हजारांचा फायदा झाला. लखुजीने आपलें कर्ज फेडलें व एक हजार रुपयांची दोन तीन एकर जमीन खरेदी केली. एक घर बांधून सकुटुंब त्यांत राहू लागला. इनामदारानें लखुजीची कर्तबगारी पाहून त्याला आदरपूर्वक निरोप दिला.

## शाप-मोचन

विक्रमाकानिं दृष्ट सोडला नाही. तो झाडा-जबळ पुन्हां गेला व झाडावरचें प्रेत काढून खांद्यावर घेतले आणि नेहमीप्रमाणे स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ म्हणाला—“राजा ! तुला बा मध्यरात्रीच्या वेळीं इतके कष्ट सहन करीत असलेला पाहून मलयवतीचा शापग्रस्त राजा शूरसेन याची आठवण होते. कंटाळा येऊ नये म्हणून मी तुला ती गोष्ट सांगतो, ऐक !”

शूरसेन राज्य करीत असतां प्रजेला कधी सुख लाभलें नाहीं. राजा स्वभावानें फार अत्याचारी होता. त्यानें निरनिराळ्या-प्रकारचे कर लावून प्रजेला पिळून काढले. डोंगरी प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांना त्याची कारकीर्द आगदीं पसंत पडली नाहीं. त्यांनीं बंड केलें. त्यांनीं कायदेभंग सुरू केला व स्वजिन्यामध्ये जो कर भरावयाचा तो कर ते







Restore

127

+

×

◀

▶

विश्वासघात करून त्यांच्या मुसक्या बांधल्या व त्यांना त्या सरोवरांत डकडून त्यांचा वध करविला. त्यानंतर त्याने प्रजेचा फार छळ केला व कालक्रमाने तो वारला.

परंतु मेल्यानंतर त्याचा आत्मा त्या सरोवराच्या डोंगराळ प्रदेशांत कैदी होऊन गेला. यमदूतांनी राजाला त्या डोंगराच्या एका गुहेत आणून ठेवले व गुहेचे दार बंद करून घेतले. त्यांनी त्याला एक मांजर दिले. त्या मांजराची राखण करणे हीच एक करमणूक त्याला राहून गेली.

त्या घरांत यम दूतांनी सोन्याचा सांठा करून ठेवला आणि राजाच्या कमरेला एक तलवार आणून बांधली.

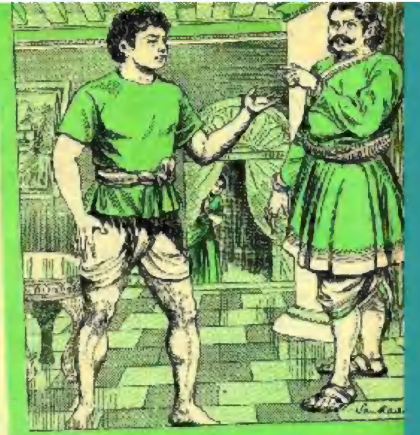
नंतर यमदूत त्याला म्हणाले—“हैं मांजर, हैं सोने व ही तलवार जोपर्यंत तू सोडणार नाहीस तोपर्यंत तुला हा बंदीवास भोगाव लागेल. तुला कोर्टे जाता येणार नाही व या वस्तू सोडता येणार नाहीत. कोणा साहसी माणसाने येऊन तुला या वस्तूंपासून सोडविले तर तू सुटशील, तोपर्यंत येथेच पडून खिंतपत रहा.” असे सांगून यमदूत अदृश्य झाले.

राजाला ही शिक्षा काही दिवस शिक्षा वाटली नाही. परंतु हळूहळू त्याला एकटेपणा

नकोसा वाटू लागला. ज्याने राज्य केले त्याला स्वतःची कामे स्वतःच करावी लागत. अधिकार कारागरीची संवय शाली होती, पण अधिकार कोणावर गाजवणार? म्हणून हा एकांत त्याला शिक्षेसारखा भासू लागला. वर्षांमागून वर्षे व शतकांमागून शतके गेली व त्या राजाची गोष्ट मात्र राहून गेली होती. ओळखीचा कोणी मनुष्य त्याला चारशे वर्षांत भेटला नाही. राजाचे मृत लोकांना त्या डोंगरांत दिसे. मुताचा डोंगर हेच नांव त्या डोंगराला व मुताचे तळे हे नांव त्या सरोवराला पडले. त्या बाजूला कोणी येत जात नसे. कोणी अजाण माणूस आलाच तर मुताला पाहून किंवा त्याचा आवाज ऐकून दूर पळून जात असे.

शूरसेनाला मुक्ति कधी मिळणार? मलयवती नगर देखील ओसाड पडले.

त्या डोंगराशेजारी एक खेडे होते. त्या गांवात एक जहागीरदार रहात असे. त्याच्या घरी गोपू नांवाचा एक नोकर काम करीत असे. जहागीरदाराला वत्सला नांवाची एक मुलगी होती. जहागीरदार स्वभावाने एक अत्यंत गर्विष्ठ मनुष्य होता. म्हणून त्याच्याकडे कोणी येत जात नसे. वत्सलेला एकटेपणा



वाटे. परंतु गोप्पुरोवर गप्पा मारण्यांत तिचा वेळ निघून जाई. गप्पा गोष्टींचे रूपांतर हळूहळू प्रेमांत झाले. गोपूने वत्सलेला विचारले—“आपले लग्न झाले तर तुला आपल्या बावांचे घर सोडून रहावे लागेल.”

“पण बाबा रागावले तर काय करावयाचे?” वत्सलेने विचारले.

गोपूने विचार केला की, मालकालाच विचारून पाहिये. रागावतील थोडेसे वत्सलेसाठी एवढे केलेच पाहिजे. थोडेसे धाडस करून त्याने जहागीरदाराला विचारलेच. ते ऐकून जहागीरदाराला राग आला.





Restore



127



म्हणाला—“तू लस करणार माझ्या मुलीशीं ? मूर्खा ! माझ्या डोक्यासमोरून चालता हो नाहींतर तुझी बत्तीशीच पाडीन. पायाची वहाण पायांतच बरी ! मी कोण आणि तूं कोण ? माझ्या मुलीशीं लस करायला तुझी ऐपत काय ? तिच्या वजनाचें सोनें आणून देईल त्याला मिळेल माझी मुलगी !”

वत्सलेशीं ल्हाची गोष्ट तर दूरच, त्याची नोवरी सुद्धां गेली. त्याला कित्येक दिवस काम मिळालें नाहीं. उपासमार होऊं लागली. निराश होऊन तो एकदां सुताच्या तळ्याकडे गेला. तितक्यांत त्याला कोणी तरी बोलावीत

असल्याचा भास झाला. त्यानें वळून पाहिलें. तर एक विचित्र मनुष्याकृति त्याला दिसली. त्यानें सुताच्या डोंगराची गोष्ट ऐकली होती. त्यानें त्या आकृतीला विचारलें—“कोण तुम्ही ? माझ्याशीं काय काम आहे ?”

“मी शूरसेन राजा आहे ! तूं थोडेंस साहस करून मला मुक्त केलेंस तर तुला पाहिजे तितकें सोनें मिळेल. आपल्या पाप-कमाचें फळ म्हणून मला शाप मिळाला. चारशें वर्षें तें भोगीत आलों आहे. माझ्यावर दया कर आणि मला यांतून मुक्त कर !” शूरसेन महाराजांचें भूत म्हणालें.

“ठाक आहे, मी येतां आज रात्री !”

गोपू निश्चय करून म्हणाला. त्या दिवशीं रात्री गोपू डोंगराजवळ गेला तेव्हां तें भूत त्याची वाट पहात उभें होतें. गोपू आल्यावर तें त्याला म्हणालें—“तू मिळ नकोस ! थोडेंस साहस दाखविलेंस तरी तुला यश मिळेल. पण मध्येंच तुझ्या मनानें कच खाही तर मात्र तुला निराश व्हावें लागेल व मुक्ति मिळणार नाहीं. तूं धैर्य दाखविलेंस तर मला शापमुक्त केल्याचा पुण्यलाभ होईल व तुला अलोट सोनें मिळेल.”

“तुम्ही सांगाल तें करायला मी तयार आहे. मला कोणाचें भय किंवा भीति नाहीं.” गोपू म्हणाला.

शूरसेनानें गोपूच्या हाताचा स्पर्श केल्या-बरोबर दोघे डोंगराखालच्या एका विचित्र तळवरांत पांचले. त्या घराला दरवाजे, खिडक्या वगैरे कांहीं एक नव्हतें. घरभर तळवारी, माळे, धनुष्यबाण होते. एका बाजूला एक मोठें पिंप मोहरांनीं भरलेलें होतें.

गोपाल तें सर्वे दृश्य पहात उभा होता. तेवळ्यांत एक मांजर बाघासारखें डरकाळ्या फोडीत तेंथें येऊन उभें राहलें. हळूहळू तें







मोठे होऊ लागले. त्याला पाहून पाहणाऱ्याला भीतिच वाटायची.

“ही माझी भाटी आहे. हिला उचलून पहिल्याने त्या तळ्यांत नेऊन टाक. ती डर-काळ्या फोडील, चावेल, ओरबाडील, पण तू न मित्या, न कबरता तोडातून एक शब्द देखील न काढता तिला नेऊन तळ्यांत टाक. जर का तू भ्यालास अन् ओरडलास तर मला मुक्ति मिळायची तर दूरच, तुला देखील मिळणार नाही. शूरसेन म्हणाला.

गोपू कांहीं एक बोलला नाही की भ्याला नाही. त्याने चटकन त्या भाटीला उचलले.

शूरसेनाने गोपूच्या अंगाला स्पर्श केल्या-बरोबर त्या गुहेची दगडी भिंत दुसंगली व गोपूला बाहेर जायला दरवाजा दिसला. तो क्षपाक्षप पावले टाकीत त्या तळ्यापर्यंत आला आणि काठावर उभा राहून त्याने त्या भाटीला पाण्यांत टाकले. ती भाटी गोपूला चावली आणि जोरजोराने त्याचे दोन्ही हात ओरवाडून काढले. पण त्याने कळ चेपून धरली व तोंडावाटे थोडा देखील आवाज येऊ दिला नाही.

त्याने तळ्यांत जाऊन हात धुतले. पण तळ्यांत हात घातल्याबरोबर जे पाणी थंडगार होते ते उकळू लागले. बाफेने त्याचे तोंड व हात भाजले. पण त्याने ते सर्व सहन केले व ज्या वाटेने तो आला होता त्या वाटेने परत शूरसेन महाराजाजवळ आला.

“शाबास, तू खरोखरच शूर आहेस. मला खास मुक्ति मिळणार व तुला आपल्या प्रयत्नांत यश मिळणार. आता माझ्या कमरेला ही जी तलवार आहे ती सोडून टाक. या खेपेस देखील होतील ते कष्ट सहन करावे लागतील.” राजाने बजावून सांगितले.

गोपूला त्यांत कांहीं विशेषसे वाटले नाही. तो शूरसेन महाराजाजवळ गेला व

त्यांच्या कमरेची तलवार सोडण्यासाठी दोरीला हात लावला मात्र, त्याबरोबर शूरसेन महाराज राक्षसासारखे मोठे झाले व गोपू त्याच्या गुढभ्या एवढा दिसू लागला. पण तो भ्याला नाही की त्याचा धीर खचला नाही. त्याने तलवार ज्या दोरीला बांधली होती ती पायाच्या बोटांवर उभे राहून सोडली. पण ती तलवार एकदम जमिनीवर पडून त्याच्या पायावर पडली. दोन्ही पाय रक्तबंबाळ झाले. तरी ती कळसुद्धा त्याने सोसून घेतली.

“वाळ तू मला चारशे वर्षांच्या या तुम्ही मागितले होते त्याच्या दहावीस कैदेतून मुक्त केले आहेस. हे पिंप भरून पट हे सोने आहे. आता तुम्हांला आपल्या

जे सोने आहे ते सर्व तुझे. आता मी जातो. या सर्वांचा मालक तूच.” शूरसेन म्हणाला व एकदम अदृश्य झाला.

गोपूने, त्याला उचलून नेतां आले तितके सोने उचलून घेतले. ते सोने त्याला मिळाले नसते तर कदाचित ते सारे स्वप्न ठरले असते. गोपूने दोन तीन खेपा करून सर्व सोने नेऊन जहागीरदारांच्या दारांत नेऊन टाकले व म्हणाला—“करा वजन आपल्या मुळीचे.”





मुलीशीं माझे लग्न करून द्यायला हरकत नसेल. जहागीरदार तर थकून झाला. त्याने आपल्या मुलीचे लग्न गोपूशीं करून दिले.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगून विचारलें—  
“राजा ! मला हें कळत नाही कीं जिवाला धोका आहे हें माहीत असून मुद्दां गोपूने त्या संकटांत डोळे मिटून उडी कशी काय घेतली ? सोन्याच्या लोभाने कीं वस्त्रेशीं जिवाह व्हावा म्हणून ? किंवा आतां वस्त्रेशीं लग्न तर होणारच नाही. मग जगून तरी काय उपयोग असा विचार करून त्याने स्वतः होऊन आत्महत्येच्या भावनेने उडी घेतली किंवा शापग्रस्त म्हातान्या शूरसेन महाराजांवर त्याला दया आली म्हणून ? या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तूं दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम काय होईल हें मी तुला निराळें सांगण्याची गरज नाही डोक्याची

शंभर छकळ होऊन तुझ्याच पायावर आदळ-  
तील, हें तुला माहीतच आहे.”

विक्रमार्क म्हणाला—“गोपू स्वभावाचा भितरा असता तर धनलोभामुळे, किंवा आपल्या प्रेमिकेच्या प्रेमासुळे किंवा शूरसेन महाराजांवर उत्पन्न झालेल्या दयेमुळे तो साहसी शूर झाला नसता. तो जात्याच शूर व साहसी होता. म्हणूनच त्याने स्वतः होऊन आपल्या मालकाला त्याच्या मुलीवर त्याचे प्रेम बसल्याचें उघड उघड सांगितलें व तिच्याशीं लग्न करण्याची इच्छा असल्याचें पण सांगायला त्यानें मागे पुढें पाहिलें नाही. अर्थातच त्याच्या साहसीपणास बाहेरची प्रेरणा कारण नसून त्याच्या स्वभावांतला तेजस्वीपणाच कारण झाला.”

अशा प्रकारें राजाचें मौन भंग होतांच वेताळ प्रेतावरोवर अदृश्य झाला व झाडावर जाऊन बसला.



## भीमू भीमशव झाळा

भीमू आज्ञेच्या गांवीं जात होता. वाटेत एक जंगल होतें. तेथें झाडाळा एक सुंदर घोडा बांधलेला पाहून भीमूला वाटलें, हा घोडा आपल्याला मिळाला तर किती गंमत होईल ! भीमू घोड्याच्या सौंदर्याचें कौतुक करीत जवळ उभा होता.

मागे त्यानें घोड्यावरच्या स्वारीचें स्वप्न पाहिलें होतें व ऐकलें होतें कीं घोड्याची किंमत पांचशें रुपये आहे. चोरांना धरून दिल्याबद्दल त्याला पांचशें रुपये बक्षिस मिळाले होते. घोडा विकत घेण्याचें ठरविलें.

इतक्यांत झाडीतून एक मनुष्य धांवत आला. त्यानें भीमूला दरडावून विचारलें—  
“काय रे ? कोण तूं ? असा घोड्याकडे टक लावून काय पहात आहेस ?”

“तूं हा घोडा विकलास तर मी विकत घेणार आहें !” भीमू म्हणाला.

त्यानें थोडा वेळ विचार करून विचारलें—  
“काय किंमत देशील ?”

“तुला काय वाटतें, मी फुकटांत घोडा मागितला, होय ? मला घोड्याची किंमत कळत नाही वाटले वाटतें तुला. पांचशें रुपये ! वे हे !” असें सांगून भीमूनें त्याला पैशाची पिशवी दिली.

त्या मनुष्यानें ती पिशवी घेतली व म्हणाला—“घेऊन जा पाहिजेतर घोडा ! माझी ना नाही.”

खरें पाहिलें तर तो घोडा त्याचा नव्हताच. कोणा जहागीरदाराचा होता. त्या जहागीरदाराला लतिका नांवाची एक सुंदर मुलगी होती. तिला स्वतः घोड्यावर उत्तम स्वारी करतां येत होती.

तिच्या बापानें तिचें स्वयंवर रचलें तेव्हां ही अट घातली कीं जो कोणी या घोड्यावर







स्वारी करू शकेल त्यालाच मी आपली मुलगी देईन. त्या घोड्यावर स्वारी करणें म्हणजे श्रद्धा नव्हती. कित्येकांनी घोड्यावर बसण्याचा प्रयत्न केला. पण एकालाहि यश मिळालें नाहीं व सर्वांची मान खाली झाली.

अपमानित तरुणांपैकी एकानें तो घोडा चोरून नेला. त्यानें रानांत एका झाडाला त्या घोड्याला बांधून ठेवलें आणि राखण करायला एक नोकर नेमला. त्या मनुष्यानें आतां हा फुकटांत मिळालेला घोडा भीमूला विकला. भीमूनें पन्नास रुपये दिले असते तरी त्या माणसानें तो घोडा त्याला दिला अस्ता; पण

भीमूला त्याची कल्पना नव्हती. त्याच्या डोक्यांत घोड्याची किंमत पांचशें रुपये असते ही गोष्ट घर करून बसली होती. जी गोष्ट एकदां त्याच्या डोक्यांत शिरत होती ती तेथें कायमचें घर करून बसे.

घोड्याच्या राखणदारानें विचारलें—“तुला घोड्यावर बसतां येतें का ? कधी बसला आहेस का घोड्यावर ?”

“मी कधी घोड्यावर बसलों नाहीं. पण त्यांत काय मोठेंसें ?” भीमूनें उत्तर देत ऐंटीत विचारलें.

“पहिल्यानें घोड्यावर बस. मग सोडतों घोडा !” राखणदार म्हणाला.

भीमू घोड्यावर बसल्यानंतर राखणदारानें घोड्याची दोरी सोडली. घोडा भरधांव पळू लागला.

भीमूच्या अंगांत बळ पुष्कळ होतें. म्हणून त्यानें लगाम घड बरला होता आणि दोन्ही मांड्यांनी घोड्याला घड धरून ठेवलें होतें. म्हणून तो जमिनीवर आदळला नाहीं.

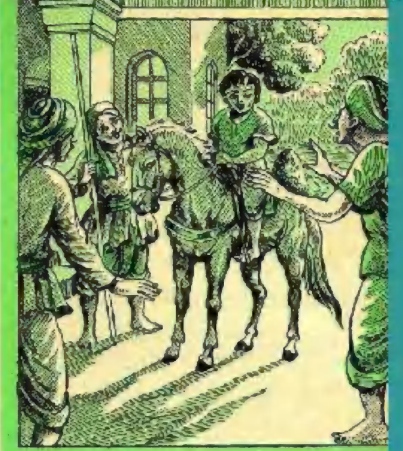
भीमू घोड्यावरून खाली पडला नाहीं हे खरें, परंतु घोडा त्याच्या ताब्यांत नव्हता. घोडा नेईल तिकडे त्याला जावें लागत

होतें. तो घोडा कोठें चालला आहे हे त्याला माहीत नव्हतें. तो निघाला होता आजीकडे. पण या घोड्याच्या नादीं लागला व घोडा नेईल तिकडे त्याला जावें लागलें. त्यानें निरुपायानें सर्व घोड्याच्या मर्जीवर सोडून दिलें.

घोडा सरळ येऊन जहागीरदाराच्या घरासमोर उभा राहिला. जहागीरदारानें नोकर चकित होऊन घोड्याकडे पाहूं लागले. मोठ्यानें ओरडून म्हणाले—“चोरी गेलेला घोडा परत घरी आला.” असें म्हणत सर्व भीमूच्या चारी वाजूला धोलका करून उभे राहाले.

भीमू त्यांना दटावून विचारूं लागला—“चोरी ? वारेंबा ! मी पांचशें रुपये रोख देऊन घोडा विकत घेतला आहे. तसें माझें नुकसान झालें नाहीं म्हणा. खूप पळतो आहे, शर्यतीतल्या घोड्यासारखा.”

नोकर भीमूला वेऊन जहागीरदाराकडे गेले. भीमू एवढेंच म्हणाला—“चोरांना पकडून दिलें म्हणून मला राजानें पांचशें रुपये बक्षिस दिले. ते रुपये देऊन मी हा घोडा जंगलांत विकत घेतला. त्याच्यावर बसून मी आलों आहे.”



लतिकेला घोडा परत आल्याचें कळलें व त्यावर बसून एक तरुण आल्याचें देखील कळलें. अशा बहादुराशी लढ करण्यासाठी ती किती दिवसांपासून वाट पहात होती. तरी जहागीरदारानें भीमूला सर्व विचारायचें तें विचारून नंतर हें देखील विचारलें—“माझ्या मुलीशीं लढ करायला तूं तयार आहेस का ?”

“लढ म्हणतां ! माझ्या आजीला किती आनंद होईल ! तिला वाटतें आहे कीं तिच्या नातवाचें लढ होतें आहे कीं नाहीं ?” भीमू म्हणाला.





Restore



127



## विधेचा महिमा

“समज, मी आपल्या मुलीशीं तुझें लग्न करून दिलें तर तूं काय देशील ?” जहागीरदारानें भीमूला विचारलें.

“माझ्या आजीनें हंडा भरून सोनें पुरून ठेवलें आहे. तें सर्व मी तुम्हांला देईन !” भीमू म्हणाला.

जहागीरदारानें विचार केला हंडाभर सोनें ज्याच्या आजीनें पुरून ठेवलें आहे. तो सामान्य मनुष्य असणें शक्य नाहीं चांगला श्रीमंत असला पाहिजे. म्हणून त्यानें भीमूला आपला जावई करून घ्यायचें ठरवून मुहूर्त पण ठरविला. आजीला व तिचें हंडाभर सोनें आणायला त्यानें आपले नोकर व डोळी पाठविली.

ज्याला ती मूर्ख व खुळा म्हणत होती तो एका मोठ्या जहागीरदाराचा जावई होणार आहे हें ऐकून आजीला आश्चर्यच वाटलें. लग्न होईपर्यंत तोंड उघडायचें नाहीं असा विचार करून ती जहागीरदाराकडे

लमाला आली. लग्न होईपर्यंत ती भीमूच्या मूर्खपणाविषयी एक शब्ददेखील बोलली नाहीं. पण लग्न झाल्यावर मात्र आपल्या नातसुनेला म्हणाली—“संभाळ रा बाई आपल्या नवऱ्याला. वेडा म्हणजे अगदीं वेडा आहे. मी आजपर्यंत त्याला कसें बसें लहानाचें मोठें केलें. पुढें तो तुझ्या हातीं आहे. तो मूर्ख असला तरी सरळ मनाचा आहे. त्याला लोकांनीं फसवून लुबाडलें तरी, तो नाहीं कोणाला फंसवणार.

कतिका हुशार होती. आजी जें काहीं म्हणाली तें तिला सर्व कळलें. म्हणाली—“तुमच्या नातवाची जबाबदारी माझ्यावर. मी बावांची एकटीच मुलगी आहे. म्हणून ते तुमच्या नातवाला बरेचच ठेवून घेतील.”

आजी भीमरावांना सासुरवाडी एकटा ठेवून घरी परत निवून गेली.

[ पुढल्या महिन्यांत उरलेली गोष्ट ]

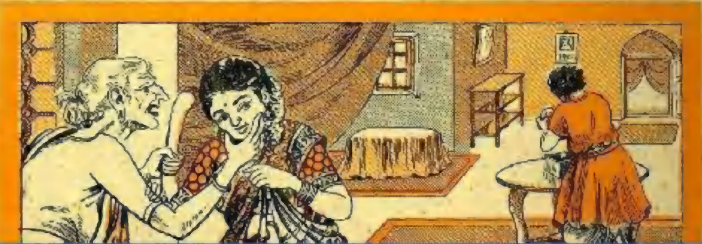
देवगिरी नांवाच्या गांवां सोमदेव नांवाच्या एका ब्राह्मणाला शंकरदेव व जयदेव अशीं दोन मुलें होती. मोठा मुलगा घरची शेती पाही. धाकटा जयदेव विद्याभ्यास करण्याचें ठरवून घर सोडून निघाला. चांगला गुरु मिळावा म्हणून तो गांवोगांव हिडत होता. जवळ पैसा नाहीं आणि सायला प्यायला तरी कधी आहे तर कधी नाहीं. अशा स्थितींत फिरत फिरत तो एका गांवां हरिश्मनामक एका ब्राह्मणाच्या घरासमोर आला व घेरी येऊन बेशुद्ध होऊन पडला.

हरिश्मनानें त्याला पडतांना पाहिलें व घरांत उचलत घेऊन गेला. तोंडावर पाणी शिंपवून घारा घातल्यावर जयदेवला शुद्धी आली. अंधोळ करून तो पोटभर जेवला. नंतर हरिश्मनानें त्याला तो कोण, कशाआ आला वगैरे विचारून घेतलें. त्याची विधेची भूक

ओळखून हरिश्मनाला फार आनंद झाला. तो स्वतः फार मोठा पंडित होता. त्यानें जयदेवला आपल्या घरीच ठेवून घेतलें व त्याच्या विद्याभ्यासाची जबाबदारी स्वतःवर घेतली.

जयदेवची कुशाग्रबुद्धि पाहून हरिश्मना चकित झाला. तीन वर्षांच्या आंत तो सकळ विद्येंत पारंगत झाला. नंतर हरिश्मना जयदेवला निरोप देत म्हणाला—“मुला, जोपर्यंत तूं भिळ जातीच्या राजाकडून चोरी करणें वगैरे विद्या शिकून घेत नाहींस तोपर्यंत तुझा विद्याभ्यास पुरा झाला नाहीं असें समज.” तें ऐकून जयदेवला आश्चर्य वाटलें. पण ज्या गुरूनें तीन वर्षे इतक्या प्रेमानें त्याला शिकविलें तो अहिताची गोष्ट सांगणार नाहीं हें समजून जयदेव भिळ राजाकडे गेला.

हरिश्मनानें जयदेवला पाठविलें आहे हें ऐकून भिळांच्या राजानें त्याला आपल्याकडे







टेवून घेतले. चोरी करणे, चोरांना पकडणे, धांपदांची हालचाल ओळखणे वगैरे विषय जयदेवने प्राविण्य संपादन केले.

जयदेव घरी निघाला. वाटेत तो एका ब्राह्मणाच्या घरी पाणी घ्यायला थांबला. ब्राह्मणाने त्याला आदरपूर्वक घरांत बोलावून नेले व त्याला गूळ खायला व पाणी प्यायला दिले.

सर्व विद्याभ्यास पुरा करून जयदेव घरी जात आहे हे ऐकून त्या ब्राह्मणाने त्याची परीक्षा घ्यायचे ठरविले व त्याला दोन प्रश्न विचारले—“तू येण्यापूर्वी येथे कोण कोण

आला? व या घरासमोरून कोणकोण निघून गेले?”

जयदेव उठून बाहेर गेला व थोड्या वेळाने परत येऊन म्हणाला—“मी येण्यापूर्वी येथे चार जण येऊन गेले. ते सैनिक तरी होते नाहीतर राज्याचे अधिकारी तरी होते. ते आपल्या घरी येऊन पुढे निघून गेले आहेत. त्यांच्याहून आधी एक जण तुमच्या घरासमोरून गेला आहे. त्याच्या डोक्यावर किंवा खांद्यावर कोळशाचे पोते होते. त्याने चोरी केली होती.” जयदेवने इतके स्पष्ट वर्णन केले.

ते ऐकून ब्राह्मण घाबरला. घरासमोरून चोर निघून गेला! घरांत कांही टाकले तर नसेल ना? म्हणाला—“तू म्हणतोस तसे राज्याचे चार अधिकारी येऊन गेले खरे? राणीचा एक मणी देवळाजवळ कोठे तरी पडला. मणि हरवल्याची गोष्ट लक्षांत आली तोपर्यंत तो कोणीतरी उचलत नेला होता. म्हणून राज्याचे अधिकारी राजधानीभर हिंडून प्रत्येक घराची शब्दी घेत आहेत. आमच्या घराची पण त्यांनी शब्दी घेतली. पण चोरीला गेलेला मणी मिळाला नाही. तू म्हणतोस तसा चोर आमच्या घरासमोरून गेला असल्यास त्याला पकडून देण्यास तू

चांगवा

सदत कर. राणी खुष होऊन तुला मोठे बक्षिस देईल.”

जयदेव थोड्या वेळाने परत येतो असे सांगून रस्त्याने निरखून पहात एका घरी गेला. ते घर सोनाराचे होते. तो घरांत गेला.

त्याने सोनाराजवळ सोन्याची किंमत विचारली, कारणावळ वगैरे विचारी होते हे विचारले आणि त्याने केलेल्या निरनिराळ्या दागिन्यांची किंमत पण विचारून घेतली. नंतर तो परत त्या ब्राह्मणाकडे येऊन म्हणाला—“मी चोरांना पकडवून देववितो. राज्याच्या अधिकाऱ्यांना बोलावून घ्या.”

ब्राह्मणाने राज्याच्या अधिकाऱ्यांना कळविले व जयदेवला विचारले—“पण तुला कसे कळले की चोर कोण आहे?”

“सैनिक किंवा युद्धकलेंत प्रवीण थोडे चालतात तर शिस्तीने चालतात. मी चौकांच्या पावलांच्या खुणावरून ते सैनिक असतील किंवा अधिकारी असतील हे ओळखले. ते तुमच्या घरी येऊन पुढे गेले हे देखील त्या खुणावरून मला कळले.” जयदेव निस्संकोच पणे म्हणाला.

“पण चोराळा कसे ओळखलेस?” ब्राह्मणाने विचारले.



“चोर कधी सरळ वाटेने किंवा मधोमध चालत जात नाही. आडवाटेने जातो किंवा रस्त्याच्या बाजूने चालतो. त्या चोराच्या डोक्यावर कोळशाचे पोते होते. तो ते ओझे जागोजागी उतरवून थोडा दम घेत जात होता. प्रत्येक वेळी दोन तीन कोळसे खाली पडत होते.”

थोडा वेळ थांबून व थोडा विचार करून जयदेव पुढे म्हणाला—“त्याच्या पावलांच्या खुणावरून हे देखील कळते की तो मधून मधून मार्गे वळून पहात होता. कोणीतरी पाठीमागून त्याचा पाठलाग करीत आहे ही



शंका पदोपदी त्याला वाटत असावी. त्याच्या पावलांच्या खुणा अधिकाऱ्यांच्या पावलांच्या खुणांपेक्षा थोड्या अस्पष्ट झाल्या आहेत. त्यावरून तो त्यांच्या आधी इकडून गेल्याचे कळते. या अवघीत दुसरी चोरी झाल्याचे ऐकिवांत नाही. यावरून मणी चोरी करणारा चोर हाच असला पाहिजे असे माझे अनुमान आहे.”

दोघे बोलत असता अधिकारी येऊन पोचले. जयदेव त्यांना सोनाराच्या घरी घेऊन गेला. त्यांनी त्या घराची झडती पहिल्याने घेतली होती. पण त्यांनी फक्त कपाट, पेटी वगैरे मुख्य मुख्य जागांच तपासून पाहिल्या होत्या. सोनार काही लपवावयाचे झाले तर ते कोठे तरी लाकडाच्या किंवा भिंतीच्या सांधीत ठेवतात, हे जयदेवला माहीत होते. त्याने राणीचा मणी अज्ञात एका सांधीतून हुडकून काढून दिला. सर्वाना आश्चर्य वाटले.

सोनाराने आपला अपराध स्वीकार केला. कारण, त्याच्या घरातूनच मणी निघाल्यावर त्याला मुटका मिळणे शक्यच नव्हते. त्याने कबूल केले की मणी खाली पडला त्या वेळीच त्याने तो पाहिला व उचलून घरी आणून ठेवून दिला. कोणाला त्याच्यावर संशय वाहू नये म्हणून त्याने कोळशाचे एक पोते विकत घेतले व जणु काही तेथूनच तो घरी आला हे त्याला दाखवावयाचे होते.

राजाने खूष होऊन जयदेवाला मोठे बक्षिस दिले व त्याने सर्वे विया संपादन करून राज्याला उपयोगी पडेल अशा विचेंत प्राविण्य मिळविले आहे हे पाहून त्याला आपल्या पदरी नोकरी दिली.

हरिशर्माला हे सर्व कळले तेव्हा त्याला फार आनंद झाला. सोमदेव आपल्या मुलाकडेच येऊन राहू लागला.



## अयोध्याकांड

त्या दिवशी रात्री भारद्वाज ऋषींनी राम, लक्ष्मण व सीता यांस प्राचीन काळांत होऊन गेलेल्या ऋषी मुनींच्या गोष्टी सांगितल्या. त्यानंतर सीता राम शोभी गेले.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी भारद्वाज ऋषी निरोप घातला म्हणून रामाबरोबर आश्रमाबाहेर आले व चित्रकूट जाण्याचा मार्ग त्यांनी छान समजावून सांगितला.

सीता, राम व लक्ष्मण भारद्वाज ऋषींना नमस्कार करून यमुना नदीच्या तीरावर आले. तेथे घाटावर बसून लक्ष्मणाने यमुना नदी पार करण्यासाठी झाडाच्या कांड्या तोडून व त्या वेळींनी बांधून एक नाव तयार केली. त्यावर सीता रामांस बसण्यासाठी त्याने

जामळाची कोवळी पाने अंथरली. त्या जुजुबी नावेत बसून सर्व नदीपार पोचले.

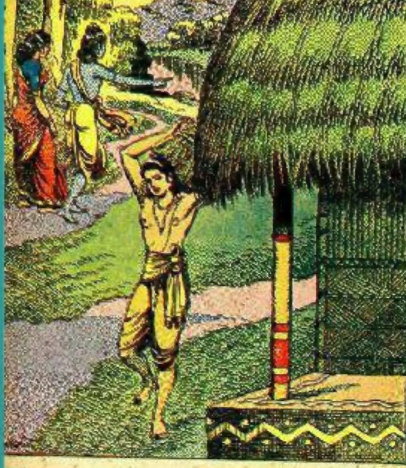
नाव यमुना नदीत चाळू असता सीतेने यमुनेला नमस्कार करून लुलरूप परत येण्यासाठी वर मागितला व परत आल्यावर गोदान करण्याचे वचन दिले.

वसंत ऋतु होता. प्रकृतीचे रूप फारच प्रेक्षणीय होते. झाडे रंगी बिरंगी फुलांनी शोभित दिसत होती. ती शोभा पाहून सीतेच्या मनाला फार आनंद झाला.

लक्ष्मण पुढे वाट दाखवीत चालला होता. सीताफळे दाखवून त्याची नावे बिचारी व ती घेऊन घाटला सांगे. वाटेत सोयीस्कर अशी जागा पाहून ते झाडाखाली विश्रांति







घेत ते चित्रकूट पर्वतावर येऊन पोचले. रामानें लक्ष्मणाला एक पर्णकुटी तयार कर-ण्यास सांगितलें. लक्ष्मणानें त्याप्रमाणें एक कुटी तयार केल्यावर सीता रामांनीं गृह-देवतेची पूजा करून पर्णकुटींत प्रवेश केला.

पर्णकुटीपासून जवळच माण्यवती नदी होती. तेथें ते रोज स्नानाला जात. चित्रकूट वनाची शोभा पहात सीताराम आनंदानें राहूं लागले. लक्ष्मण नित्य त्यांच्या सेवेस हजर राही. त्यानें त्यांना कोणत्याहि वस्तूची उणीव भासूं नये याची काळजी वाळवली.

तिकडे शृंगवेरपुरीं गृह व सुमंत्र, गंगा काठावर उभे राहून सीताराम दृष्टीआड होईपर्यंत त्यांच्याकडे टक लावून पहात उभे राहाले. नंतर गुह सुमंत्राला आपल्या घरीं बोलावून घेऊन गेला.

रामाचा विचार कदाचित बदलेल व त्याला बरोबर घेऊन जातां येईल असा विचार करून सुमंत्र गुह निषादाच्या घरीं दोन तीन दिवस राहिला. परंतु राम परत न आल्यामुळें निराश होऊन अयोध्येला निघाला. रामानें अयोध्या सोडल्या नंतर बरोबर पांच दिवसांनीं सुमंत्र परत आला.

रिक्तामा रथ पाहून लोक तऱ्हेतऱ्हेचे तर्क करूं लागले. सुमंत्र मान खाली करून सर्व ऐकत सरळ कौशर्येच्या महालांत आला. तेथें दशरथ अगदीं निराश होऊन बसला होता. सुमंत्रानें राम वनगमनाचें वर्णन थोडक्यांत सांगून किती आग्रह केला तरी राम परतला नाहीं हें देखील सांगितलें.

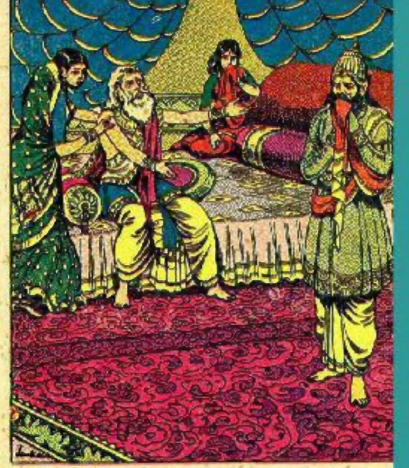
दशरथाला मूर्च्छा आली. कौशर्या व सुमित्रा दोघींनीं दुःखी पतीला साबध करून बसविलें. कौशर्या म्हणाली—“महाराज, सुमंत्र रामाला वनांत पोचता करून आला आहे. त्यानें रामाचा निरोप आपल्याला

सांगितला. त्याच्याजवळ बोलणार नाहीं का ! कैकेयीची भीति वाटते का महाराजांना ! ती इकडे आलेली नाहीं.” तें ऐकून दशरथ स्वतःला आवरूं शकला नाहीं. त्याच्याबरोबर अन्तःपुरांतील सर्व स्त्रिया रडूं लागल्या.

“माझ्या आज्ञेचें किती महत्त्व आहे हें मला देखील कळत नाहीं. सुमंत्रा, तूं जाऊन रामाला परत बोलावून घेऊन ये. नाहींतर मला रामाजवळ पोचता कर.” दशरथ म्हणाला.

कौशर्येनें रामाजवळ घेऊन जायला सुमंत्राला सांगितलें. सुमंत्रानें कौशर्येला धीर देत म्हटलें—“महाराणी ! महाराज दुःखी आहेत. त्यांना धीर देणें आपलें कर्तव्य आहे. आपणच धीर सोडलांत तर या प्रसंगीं कोण काय करूं शकणार !” राम लक्ष्मणांना रानांत कष्ट होणार नाहीं असेंहि सांगितलें व म्हणाला—“सीतेला रामाशिवाय अयोध्येत वनगमनाहून जास्त दुःख झालें असतें.

दुसऱ्या दिवशीं दशरथाला त्याच्या तरुण वयांतली एक गोष्ट आठवली. तोपर्यंत त्याचा कौशर्येशीं विवाह झाला नव्हता. त्याला एका अंध जोंडप्यानें शाप दिला होता की त्याला पुत्रशोकामुळें मरण येईल. राजानें



ती गोष्ट कौशर्येला सांगितली. दशरथ म्हणाला—

“मी ऐन तारुण्यांत होतो नियमितपणें शिकारीला जात असें. शब्दभेदी बाण मारण्यांत माझा हातखंडा होता. सर्व माझी स्तुती करीत. मी संध्याकाळीं शरयू नदी काठच्या वनांत जाऊन शब्दभेदी बाण मारण्याचा अभ्यास करीत असें. मी युवराज होतो. कोणाची पर्वा नव्हती. रानांनून नदीवर पाणी प्यायला क्षापदें येत. मी कोठें तरी झाडावर लपून बसे व तेथून शिकार करीत असें.





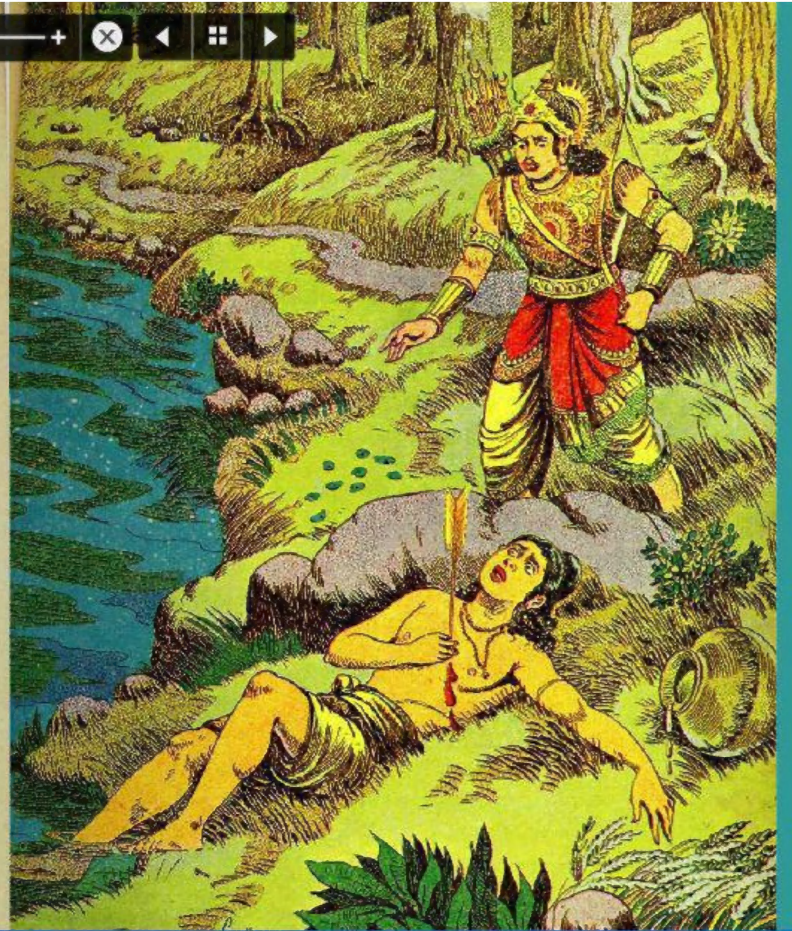
असाच एकदा मी शिकारीला गेलो होतो. पावसाळा होता. दाट काळोख पडला होता. मी श्वापद पाणी प्यायला वेईक म्हणून झाडावर चढून वाट पडत बसलो होतो. मला दुरून 'बुड बुड' असा आवाज ऐकू आला. वाटले की हत्ती पाणी पीत असावा. मी एक शब्दमेदी बाण सोडला आणि आश्चर्य म्हणजे तिकडून कोणी तरी तरुण रागाने ओरडला—“आमच्यासारख्या तपस्वी ब्राह्मणांवर हा बाण कोणी सोडला? मी कोणता असा अपराध केला आहे की माझा असा अमानुष वध होत आहे? माझा वध वाटला. बाण काढून टाकला तर त्याच्या

करून माझा जीव घेणाऱ्याला तरी काय मिळणार आहे? एका बाणाने माझे पंचप्राण हरण करणारा तो दुष्ट कोण आहे? आता माझ्या वृद्ध व अंध माता पित्यांचे कोण रक्षण करणार?”

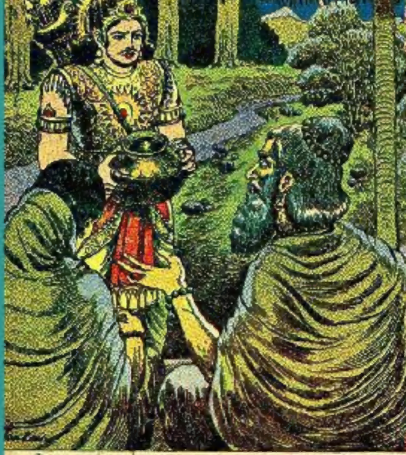
माझ्या मनात घस्स झाले. मी जवळ जाऊन पाहिले तेव्हा मला एक मुनि बालक जमिनीवर तडफडत असलेला मला दिसला. अर्धवट भरलेले पाण्याचे भांडे बाजूला पडले होते.

दशरथाला खाली मान घालून तमोर उमा पाहून तो म्हणाला—“हे नीच कार्य तू कां केलेस? जा, माझ्या बाबांना जाऊन सांग मी येथे आहे. नाहींतर त्यांना कळणार नाहीं. आणि कळले तरी त्यांना येथवर येणे शक्य नाहीं. त्यांना तहान लागली होती म्हणून पाणी घेऊन येण्यासाठी मी आलो होतो आणि मी हतभाम्य हा बाण लावल्यामुळे येथे पडलो आहे. हा माझ्या छातीत बाण बोकत आहे. जगण्यापूर्वी काढून टाक.”

बाणाचे टोक त्याच्या छातीत खुपत होते. त्याचा तो दुःखावेग मला असह्य वाटला. बाण काढून टाकला तर त्याच्या







जीव जाणार, न काढावा तर त्याचे ओरडणे असंख्य वाटत होते. मी विचार करीत उभा होतो. पण शेवटीं वाण काढला. त्याबरोबर त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले.

त्या मुलाने टाकलेले मडके भरून पाणी घेऊन त्याने सांगितलेल्या वाटेने मी त्याच्या आईवापाच्याजवळ गेलो.

कोणी येत असल्याची चाहूल ऐकून दोघांना वाटले की मुलगा आला. बाप म्हणाला—“बाळा श्रवणा! बराच वेळ लागला की रे तुला पाणी आणायला. लवकर दे पाणी!” “मी आपला श्रवण नाही. एक

क्षत्रिय राजकुमार आहे!” मीत मीत मी म्हणालो आणि घडलेली गोष्ट सांगून चुकी-बद्दल माफी मागितली.

दोघे वृद्ध माझा हात घरून त्यांच्या मुलाच्या प्रेतापर्यंत चालत गेले व शोक करू लागले. वृद्ध ब्राह्मणाने मला शाप दिला की तू निष्कारण माझ्या मुलाचा वध केलास आणि आम्हां दोघांना दुःख सागरांत लोटलेस. म्हणून तुला देखील पुत्र शोका-मुळेच मरण येईल.

नंतर घोळ्या वेळाने त्या दोघांचे देखील प्राणोत्क्रमण झाले.”

गोष्ट सांगून दशरथ रडू लागला. तो शाप आटवून तो म्हणाला—“आतां मला सुटका नाही. केव्हा कधीचीं फळे मोगाचींच लागतात.” बोलतां बोलतां त्याचा कंठ दाहून आला. त्याची दृष्टी मंद पडू लागली व कोण काय बोलत आहे हे ऐकू येत नासे झाले. “हे राम! हे राम!” चा घोष करीत व कैकेयीला शाप देत मध्य रात्रीच्या सुमारास राजाने प्राण सोडला.

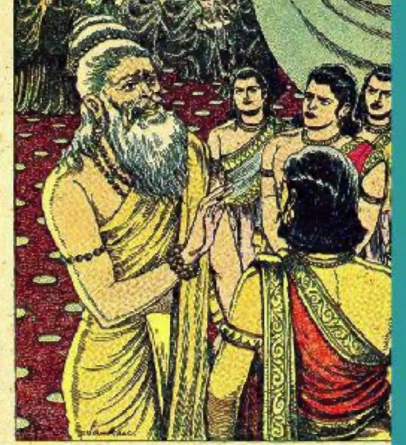
त्या वेळीं अंतःपुरांतील सर्व क्षिया झोपल्या होत्या. सर्व राजधानीपण शांतपणे झोपली होती.

चांदोवा

दुसऱ्या दिवशी सकाळी ती मृत्युवार्ता शहर भर पसरली व अयोध्या नगरी शोक सागरांत बुडून गेली. सर्व कैकेयीची निंदा करीत होते की, तिने आपल्या हट्टामुळे राज्याचे नुकसान केले आहे. तिला तरी काय सुख मिळणार आहे!

काही वेळाने वशिष्ठ ऋषी आले. राजाची अन्वेषी करण्यास एकहि मुलगा अयोध्येत नव्हता. राम-लक्ष्मण वनांत होते व भरत-शत्रुघ्न आजोळीं गेले होते. म्हणून वशिष्ठ मुनींच्या आज्ञेने राजाचे शरीर तेलाने बुडवून ठेवण्यांत आले.

नंतर वशिष्ठ मुनींनीं सिद्धार्थ, विजय, जयंत, अशोक व नंदून या विश्वासपात्र वृत्तांना बोलावून त्यांना भरताला घेऊन थायला पाठविले. त्यांनीं सर्वांना बजावून सांगितले की तुम्ही भरताला जाऊन एवढेच सांगा की मी बोलविले आहे. कारण सांगण्याची आवश्यकता नाही. जर त्यांनीं राजाचा कुशल समाचार विचारला तर एवढेच सांगा की काही तरी विशेष कामासाठी मी बोलविले आहे. रामाने वनगमन केले आहे हे देखील तुम्ही सांगतां कामा नये. राम कोठे आहे हे आम्हांला माहीत नाही असे सांगा.”



नंतर वशिष्ठ ऋषींनीं भरताकरितां उच्चमोत्तम वस्त्रे उपहार म्हणून वृत्तांबरोबर पाठविलीं.

वृत्त निघाले. नद, नदी व पर्वत पार करीत ते यथावेळीं केकय राज्यांत येऊन पोचले. वशिष्ठ ऋषींनीं दिलेलीं वस्त्रे व मेढ देऊन त्यांनीं निरोप सांगितला. त्यांनीं भरताचे मामा कैकेयराज यांनापण नमस्कार करून वस्त्रे व उपहार दिले व वशिष्ठ ऋषींनीं सांगितलेला निरोप कळविला. सर्वांना आश्चर्य वाटले.

भरत आपल्या मामांचा निरोप घेऊन अयोध्येला निघाला. त्याच्या मनांत नि-

चांदोवा





निराळ्या प्रकारच्या शंका कुशंका येत होत्या. भरताबरोबर अयोध्येहून जे लोक आले होते ते देखील निघाले.

भरत व शत्रुघ्न दोघांचा रथ बराच पुढे निघून गेला. बाकी लोक पाठीमागून सावकाश येत होते. सात दिवसांच्या प्रवासानंतर सर्व अयोध्येला येऊन पोचले.

ज्या दिवशीं अयोध्येचे दूत आले त्याच्या आदल्या दिवशीं रात्री भरताला स्वप्न पडत होती. अयोध्येत प्रवेश करीत असतां भरताला त्या स्वप्नांची आठवण झाली. कारण राजधानीवर प्रेतकळा आली होती. सर्व नगर शोभाहीन दिसत होतें.

भरताला तें पाहून आश्चर्य वाटलें. दूत काहीं बोलत नव्हते. वाटेंत जो कोणी भेटे तोड फिरवून किंवा खाली करून निघून जाई. त्याला जास्तच काळजी वाटूं लागली. हें सर्व असें कां ?

तो सरळ दशरथ महाराजांच्या महालाकडे गेला. तेथें महाराज नाहींत हें पाहून भरत आईच्या महालाकडे गेला. त्याला पाहून कैकेयी आनंदानें घांवत आली. भरतानें तिला नमस्कार केला. तिनें मुलाला कैकेय राज व माहेरच्या लोकांचा कुशल समाचार विचारला.

भरतानें सर्व प्रश्नांचें थोडक्यांत उत्तर दिलें आणि विचारलें—“आई, आमचा दादा राम कोठें आहे आणि बाबा कोठें आहेत ? ते आपल्या महालांत दिसले नाहींत. म्हणून मी इकडे आलों. पण ते येथें देखील दिसत नाहींत. विचारलें तर कोणी सांगत नाहीं. कौशल्या मातेकडे आहेत का ?”

कैकेयी म्हणाली—“वाळा ! तुझेवडील आपल्या पितृलोकांत गेले आहेत.” असें सांगून कैकेयीनें भरताला दशरथ राजाच्या मृत्यूचा समाचार सांगितला. तें ऐकून भरत बेशुद्ध होऊन पडला.

